

# PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR UEMS 2023

(PSV - UEMS - 2023)

Horário: 14h

# **TARDE**

Duração da prova: **5h** 

# **INSTRUCÕES**

- 1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
- 2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta; e c) uma folha de redação.
- 3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **60** (sessenta) questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
- 4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
- 5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:



- 6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
- 7. Procure responder a todas as questões.
- 8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA E COLE AQUI.



## LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

# LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA -ESPANHOL (01 A 05)

Leia o texto a seguir para responder à questão **01**.

¿Cómo jugar a la rayuela?

La rayuela encuentra diferentes nombres según la región de nuestro país: "pata coja", "reina mora", "golosa" o "carroza". Te presentamos un juego que marca la época en que el hombre empezó a plasmar en la tierra lo que veía en el cielo. Este juego tiene una gran variedad de reglas y maneras de hacer el dibujo. Se trata básicamente de un juego de casilleros que se traza sobre el suelo, por lo general por medio de una tiza. Primero se traza el cuadro que lleva el número uno, sigue el dos, el tres. El cuatro y cinco van en la misma línea, pero con su propio cuadrado. Sigue el seis, luego el siete y ocho (estos se hacen igual que el 4 y 5). Sigue el nueve y por último el cielo o llegada. Este juego requiere que los jugadores tengan muy buen equilibrio. Deberán saltar con una sola pierna y donde estén los dos cuadrados o casilleros juntos podrán apoyar sus dos piernas, una en cada cuadrado.

Para jugar a la rayuela, se trazan los 12 casilleros que van de la tierra al cielo. Se arroja una piedra o tapa de gaseosa progresivamente hasta el cielo, empezando por el uno. Saltando en una pierna (por eso pata coja) o en dos según los casilleros de ese nivel (dependiendo del dibujo hecho), se debe evitar pisar el casillero donde está la piedra. Una vez superado, se detiene uno en un descanso, se retira la piedra y se sigue saltando hasta el cielo. Es más fácil retirarla cuando hay dos casilleros que se pueden pisar al mismo tiempo. El juego finaliza cuando uno de los jugadores llega al cielo. Pierde el turno el que tira mal la piedra, también el que pierde el equilibrio, así como el que pisa la raya limitante de los casilleros - por eso el nombre de rayuela, aunque otros dicen que en su origen el "tejo" o piedra debía acercarse lo más posible a una raya en el suelo.

(Adaptado de: https://www.culturarecreacionydeporte. gov.co/es/bogotanitos/juguemos-en-el-bosque/ la-rayuela-o-golosa#:~:text=Saltando%20en%20una%20 pierna%20(por,sigue%20saltando%20hasta%20el%20 cielo. Acceso en: 23 oct. 2022)

- **01 -** Observe os trechos extraídos do texto e assinale a alternativa que contenha um caso de apócope em adjetivo.
- A) "La rayuela encuentra diferentes nombres según la región de nuestro país".
- B) "Primero se traza el cuadro[...]".
- C) "Este juego tiene una gran variedad de reglas [...].
- D) "Deberán saltar con una sola pierna [...]"
- E) "[…] van de la tierra al cielo".

Leia a notícia para responder à questão 02.

Policía captura a sospechoso de envenenar a perros en Amambay

La Policía Nacional capturó este lunes al sospechoso de envenenar a perros en Pedro Juan Caballero, Departamento de Amambay. En el 2017 ya había sido detenido por disparar con escopeta contra un perro que pasaba frente a su vivienda.

Agentes de la Policía Nacional de la Comisaría 2ª Barrio General Díaz aprehendieron este lunes a las 11:24 a Delio Román Calonga, de 61 años, tras un allanamiento en su vivienda ubicada sobre las calles Benjamin Aceval esquina Lomas Valentina, del barrio San Blas, de Pedro Juan Caballero.

El allanamiento se realizó en prosecución a las denuncias realizadas por vecinos, sobre los hechos de envenenamiento, maltrato y lesión de sus animales domésticos, informó Marciano Candia, periodista de Última Hora.

Del lugar fueron incautadas varias evidencias relacionadas a los hechos investigados como una bolsa de polietileno de color blanco, conteniendo en su interior insecticida, un frasco de raticida en polvo y seis tacos de madera para juegos de villar.

(Fuente: https://www.ultimahora.com/policia-captura-sospechoso-envenenar-perros-amambay-n3028992.html Acceso en 24 oct. 2022.)

- **02 -** Assinale a alternativa que contenha um exemplo, extraído do texto, de "heterogenérico".
- A) "una bolsa de polietileno de color blanco".
- B) "la Policía Nacional capturó".
- C) "un perro que pasaba frente a su vivienda".
- D) "las denuncias realizadas por vecinos".
- E) "lesión de sus animales domésticos".

#### **03 -** Leia a sinopse a seguir:

Durante la tormenta (Oriol Paulo, 2018)

La película narra cómo una interferencia entre dos tiempos provoca un inquietante efecto mariposa. A consecuencia de esa incidencia, Vera, una madre felizmente casada, tiene la posibilidad de salvar la vida de un chico que vivió en su casa 25 años antes. Pero las consecuencias de su buena acción provocan una reacción en cadena que hace que despierte en una nueva realidad donde su hija nunca ha nacido y su marido ni siquiera la conoce. En una carrera contrarreloj, tendrá que encontrar qué pieza lo cambió todo cuando salvó la vida al chico, a la vez que irá descubriendo, desde su nuevo rol, que su antigua vida quizá no era más que un espejismo.

Disponível em: https://www.ecartelera.com/peliculas/mirage/ Acesso em: 27 out. 2022 Sobre o texto, é correto afirmar que:

- A) Vera sofre um acidente que quase a matou há 25 anos atrás, quando tentava salvar a vida de um rapaz. Depois de um longo período em coma, ela desperta e se depara com uma nova realidade, na qual seu marido não a reconhece mais. Agora, ela precisa lutar contra o tempo para recuperar sua própria vida.
- B) Vera impede que seu marido mate um rapaz 25 anos antes, mas não percebe que sua boa ação acaba alterando seu próprio futuro e agora precisa entender quem era aquele rapaz e o que fez sua vida mudar terrivelmente.
- C) Vera, uma mulher feliz, casada e com uma filha, salva a vida de um rapaz de 25 anos e, sem perceber, entra em uma situação de vida e morte, em que ela terá apenas algumas horas para salvar a vida de seu marido.
- D) Devido a uma interferência entre dois tempos, Vera tem a possibilidade de salvar a vida de um menino que viveu na sua casa 25 anos antes, mas sua boa ação acaba por alterar o seu próprio futuro.
- E) Um rapaz de 25 anos é encontrado morto, e Vera descobre que isso provocou uma reação em cadeia que faz com que seu marido nem a reconheça. Vera precisa correr contra o relógio para salvar a vida da própria filha.
- **04 -** Leia um fragmento da letra da música *Gracias* a la Vida, escrita pela artista chilena Violeta Parra e imortalizada na voz de Mercedes Sosa:

Gracias a la vida

Gracias a la vida que me **ha dado** tanto Me dio dos luceros que cuando los abro Perfecto distingo lo negro del blanco Y en el alto cielo su fondo estrellado Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me **ha dado** tanto Me **ha dado** el oído que en todo su ancho Cada noche y días Grillos y canarios, martillos, turbinas Ladridos, chubascos Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me **ha dado** tanto Me **ha dado** el sonido y el abecedario Con él las palabras que pienso y declaro Madre, amigo, hermano y luz alumbrando La ruta del alma del que estoy amando [...]

(Disponível em: https://www.cifraclub.com.br/mercedes-sosa/ gracias-la-vida/letra/. Acesso em 31 out. 2022)

Há uma repetição intencional da forma verbal em negrito *ha dado*, que está conjugada na 3ª pessoa do singular. Sobre esse tempo verbal, é correto afirmar que:

A) está conjugado no *Pretérito indefinido,* pois descreve ações que foram realizadas em uma época distante.

- B) está conjugado no *Pretérito pluscuamperfecto*, pois se refere a um período da vida que já foi encerrado, a juventude.
- C) está conjugado no *Pretérito perfecto,* pois se refere a ações que, de alguma forma seguem vinculadas ao presente.
- D) está conjugado no *presente* do indicativo, pois as ações têm efeito no presente.
- E) está conjugado no *pretérito Imperfecto*, pois descreve os desejos da juventude.

#### **05 -** Leia o texto a seguir:

Amor por España

He amado España antes de rodar Conan. Después de hacer la **película**, España empezó a ocupar un gran lugar en mi corazón», dijo el gran -literalmente-Arnold Schwarzenegger una de las últimas veces que visitó nuestro país. «Nunca olvidaré el momento fantástico que tuve en España, pero sobre todo en Almería», dijo tras un homenaje que le dieron en la ciudad andaluza hace unos años, en el que recordó otra de esas anécdotas a medio camino entre la leyenda y la realidad: el día que estaba «crucificado y colgando de un árbol» y un buitre comenzó a «picotearle», por lo que estuvieron haciendo la escena «una y otra vez durante doce horas». «Al final cogí al buitre por el cuello con los dientes y le pegué un mordisco... Finalmente esa escena entró en la película», contó el propio actor, que reconoció que «nada habría sido posible sin Conan, que me lanzó al estrellato.

(Disponível em: https://www.abc.es/play/cine/noticias/abci--guardia-civil-ocupo-rodaje-conan-barbaro-pleno-golpe--estado-23-f-201808300031\_noticia.html. Acesso em: 30 out. 2022.)

Assinale a alternativa que contenha a classificação silábica correta da palavra destacada no texto, **película:** 

- A) grave.
- B) esdrújula.
- C) Ilana.
- D) aguda.
- E) Sobresdrújula.

# LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS (01 A 05)

Read Text I to answer questions **01** and **02**.

Why libraries may never stop being people places?

As the first winter of the pandemic drew to a close, someone in my Twitter feed enthused about an app called Libby that made it especially easy to borrow and read library books. I downloaded (1) it, input my New York Public Library card number and proceeded to binge. I devoured everything by and about Isaac Babel, who wrote stories based on (2) his life in early-20<sup>th</sup>-century Odessa, and all of Mick Herron's Slough House books, about a group of sad, incompetent British spies.

Libby was created by OverDrive, a Cleveland-based company that digitizes books and other publications and distributes (3) them to 90 percent of North American libraries. The app debuted in 2017 but, no surprise, had (4) its biggest bump in growth in 2020, a 33 percent increase in circulation compared with 2019. What distinguishes Libby from other library apps, like the New York Public Library's SimplyE, is that it allows you to read on a Kindle (instead of, say, your phone). And it has a definite style, minimalist and sweet. Libby suggests, intentionally or not, that public libraries, the actual buildings, are no longer necessary, that libraries have become — like everything and everyone else — place-less purveyors of content. But if during the past couple of years you replaced in-person library visits with an app, you may be missing out.

What many public libraries have done, despite Covid and because of it, is consciously enhance their physical presence on the street and in the neighborhood. Or, as Mrs. Houben, who argues that every library needs a garden, suggested, "A library should be so nice that you bring your own book, right?"

(Fonte: texto adaptado. By Karrie Jacobs. Published on April 21st, 2022. Disponível em: https://www.nytimes.com/2022/04/21/style/libraries-outdoor-public-space.html

Acesso em: 1 nov. 2022)

**01 -** Considerando o primeiro parágrafo do Texto I, assinale a alternativa que indica o tempo verbal das palavras sublinhadas:

As the first winter of the pandemic <u>drew</u> to a close, someone in my Twitter feed enthused about an app called Libby that <u>made</u> it especially easy to borrow and read library books. I <u>downloaded</u> it, input my New York Public Library card number and proceeded to binge. I <u>devoured</u> everything by and about Isaac Babel, who <u>wrote</u> stories based on his life in early-20<sup>th</sup>-century Odessa, and all of Mick Herron's Slough House books, about a group of sad, incompetent British spies.

- A) Passive Voice.
- B) Present Perfect Tense.
- C) Simple Past Tense.
- D) Past Continuous Tense.
- E) Past Perfect Tense.
- **02 -** Os vocábulos grifados no Texto I referem-se a
- A) (1) an app called Libby; (2) Isaac Babel; (3) books and other publications; (4) the app.
- B) (1) Mrs. Houben; (2) the app; (3) books; (4) an app called Libby.
- C) (1) Cleveland-based company; (2) the app; (3) books; (4) an app called Libby.
- D) (1) Twitter; (2) stories; (3) OverDrive; (4) North American libraries.
- E) (1) the app; (2) Mrs. Houben; (3) books and other publications; (4) an app called Libby.

Leia o texto a seguir para responder à questão 03.

Online games aren't just a diversion, but a unique way to meet other people. As millions of gamers demonstrate, playing online is about friendship and cooperation, not just killing monsters. These games are a viable social network because players focus on teamwork, form groups with like-minded people and have romantic relationships with other players. Massively Multiplayer Online Games (MMOGs) feature millions of players interacting in the same environment. The games are social in nature as they allow players to band together and complete missions based on a story line, or test their skills by fighting against each other. At the start of the game, the user creates a fictional character, and customizes its physical appearance. Since many games involve combat, players also outfit their characters with armor and weapons, as well as choose their 'profession.' Many popular game titles like World of Warcraft and Everquest follow a fantasy theme, so most professions have magical abilities like healing other players or raising undead minions. While the process seems simple, players may spend hours agonizing over the perfect look for their character, from their armor color to the type of skills to use in battle. Once their character is created, the player is free to explore the vast, digital world and interact with other players.

(Disponível em: <a href="https://examples.yourdictionary.com/essay-examples.html">https://examples.yourdictionary.com/essay-examples.html</a>. Acesso em: 30 out. 2022)

**03 -** Leia a frase a seguir e assinale a alternativa que expressa corretamente o que as palavras em destaque são, respectivamente:

"The games are social in nature **as** they allow players to band together and complete missions based on a story line, **or** test their skills by fighting **against** each other."

- A) Preposition; conjunction; conjunction.
- B) Relative adjective; preposition; preposition.
- C) Conjunction; conjunction; preposition.
- D) Relative pronoun; conjunction; preposition.
- E) Preposition; conjunction; preposition.

Leia o texto a seguir para responder às questões **04** e **05**.

Jaguar Parade NYC 2022, an open-air art exhibition of forty jaguar sculptures designed by global artists, will take over the streets of New York for the first time on September 7 at the same time as the 77th United Nations General Assembly (UNGA 77) convenes to spread a pressing message; it's time to act for Jaguars. Organized by Artery, the Jaguar Parade's first edition took place in São Paulo from October to November 2019, and at that time, was known as the largest open-air urban art exhibition in the history of the city.

"At Panthera, we are very proud to be a partner and sponsor of the Jaguar Parade NYC. Having been an integral part of the project since its inception, we are very happy to see it come to life in the shape of jaguars taking over the parks and streets and the global stage of NYC to spread an important message: that jaguars are powerful symbols of our biodiversity, our culture and our values and that conserving jaguars can open the path to a more sustainable future where both nature and people can thrive side by side.

—Dr. Howard Quigley, Panthera Jaguar Program Senior Director.

(Disponível em: <a href="https://panthera.org/jaguar-parade-nyc-2022">https://panthera.org/jaguar-parade-nyc-2022</a>>. Acesso em: 30 out. 2022)

- **04 -** According to the text, it is correct to affirm that The Jaguar Parade:
- A) is an art gallery exhibition that stays open throughout the year.
- B) will happen for the first time this year in São Paulo.
- C) is an open-air art exhibition, and its first edition was in 2019.
- D) will exhibit forty jaguar sculptures designed by American artists.
- E) is going to happen right after the 77th United Nations General Assembly (UNGA 77) conference.

- **05 -** What is the important message that the Jaquar Parade wants to spread?
- A) Que as onças estão ameaçadas de extinção, e são animais muito importantes para nossa biodiversidade e que devem ser valorizados por meio da arte.
- B) Que a arte de rua deve ser divulgada em galerias de arte para que os artistas iniciantes tenham mais visibilidade e possam ter seu trabalho reconhecido mundialmente.
- Que as onças são animais perigosos, mas que podem ser utilizados como inspiração artística, devido a sua grande beleza.
- D) Que as onças são símbolos poderosos de nossa biodiversidade, nossa cultura e nossos valores e que conservá-las pode abrir o caminho para um futuro mais sustentável.
- E) Que a arte pode ser uma ferramenta muito importante na conscientização sobre a conservação de espécies ameaçadas de extinção, como as onças.

## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

A questão **06** refere-se ao seguinte texto:

[1] Pare para pensar: você sabe qual é a marca de seu carro? E qual o fabricante do computador que você tem em casa? [2] Então por que, quando você compra um apartamento, você não sabe o nome da construtora? [...]. [3] Verifique o histórico de quem está construindo seu imóvel, veja suas credenciais, pergunte, pesquise. [4] E a Gafisa ajuda você a fazer isso: acesse www.gafisa.com.br/comprasegura ou pegue sua versão de bolso em um dos estandes da Gafisa. [5] Lá você vai encontrar todas as perguntas que você precisa fazer e todas as respostas que deve ouvir. [6] E vai descobrir por que um Gafisa é, e sempre será, um Gafisa. [7] Acesse www.gafisa.com.br/comprasegura

(Fonte: Folha de S. Paulo – Caderno Dinheiro, p. B 20, 29/11/2008. [grifos nossos] Disponível em: https://acervo.folha.com.br/leitor.do?numero=17736&anchor=5209214&origem=busca&originURL=&pd=5359439939071446f27a-3c7a1068d137. Acesso em: 31 out. 2022)

- **06 -** Com base na leitura global do texto e na análise de sua organização e sua progressão textual e dos recursos linguísticos empregados, assinale a alternativa correta.
- A) Em [2], a palavra "Então" foi empregada em seu sentido temporal de 'agora', associada ao uso das formas verbais no presente.
- B) Em [5], os verbos "precisar" e "dever" são empregados como sinônimos: ambos pressupõem a obrigatoriedade das ações do interlocutor/ leitor.

- C) Nos enunciados interrogativos de [1], fica pressuposto um sentido de constatação, comprovado em [2]: o interlocutor é conhecedor das marcas em questão.
- Em [1] e [2], os enunciados interrogativos estão empregados com sua função própria: buscar uma resposta ou ativar conhecimentos prévios do interlocutor/leitor.
- E) Os pronomes "você" (6 ocorrências), "sua" (em [4]) e "suas" (em [3]) remetem a um elemento referenciado dentro do texto, e seu uso sugere proximidade entre locutor e interlocutor/leitor.
- **07 -** Esta questão incide sobre as orações subordinadas grifadas (na ordem em que aparecem no texto) e avalia conhecimentos de sintaxe. Assinale a alternativa correta.
- A) As quatro orações são adjetivas restritivas.
- B) A quarta (em [5]) é substantiva predicativa.
- C) A segunda (em [3]) é substantiva objetiva indireta.
- D) As duas primeiras (em [1] e [3]) são adjetivas restritivas; as duas últimas (em [5]) são adjetivas explicativas.
- E) A segunda (em [3]) é substantiva completiva nominal; a terceira (em [5]) é substantiva objetiva indireta.

Considere a contextualização a seguir para II - "Viu confusamente os movimentos repetidos responder à questão **08**: do seu focinho trombudo, gelatinoso, que se

Um texto teatral é, ao mesmo tempo, um produto cultural de uma determinada época e uma criação singular da imaginação humana acerca dos mais variados temas, incluindo questões sociais. Nessa seara, Cristina Mato Grosso trouxe a público, em 2003, Balada de amor no sertão, peça que tem uma singularidade: a dramaturga "resgata" o protagonista Pedro Palito de duas peças anteriores, produzidas em momentos distintos da História do Brasil e explorando temas relacionados a esses períodos históricos e a distintos espaços. Em 1983, o foco eram os "descamisados"; em 1995, violência, relações de poder e resistência, entre outros. Ambientada no Nordeste (Rio Grande do Norte, especificamente), Balada de amor no sertão focaliza o cangaço e (sub)temas vinculados, porém transcende o local e convoca os leitores/ espectadores a refletir sobre outras questões de âmbito nacional (ENEDINO; SÃO JOSÉ, 2011), dentre as quais uma que, nos respectivos momentos de produção das duas peças que a compõem, conheceu marcos históricos emblemáticos.

- **08 -** Essa questão social está indicada na alternativa:
- A) feminicídio.
- B) reforma agrária.
- C) questões climáticas.
- D) desrespeito à liberdade religiosa.
- E) desmatamento da região amazônica.

A questão **09** tem como referência os seguintes fragmentos do conto "Os porcos", de Julia Lopes de Almeida:

I - "No meio do pasto, uma figueira enorme estendia os braços sombrios, pondo uma mancha negra em toda aquela extensão de luz. A cabocla quis esconder-se ali, cansada da claridade, com medo de si mesma, dos pensamentos pecaminosos que tumultuavam no seu espírito e que a lua santa e branca parecia penetrar e esclarecer. Ela alcançou a sombra com passadas vacilantes; mas os pés inchados e dormentes já não sentiam o terreno e tropeçavam nas raízes de árvores, muito estendidas e salientes no chão. A cabocla caiu de joelhos, amparando-se para a frente nas mãos espalmadas. O choque foi rápido e as últimas dores do parto vieram atalhar. Quis reagir ainda e levantar-se, mas já não pôde, e furiosa descerrou os dentes, soltando os últimos e agudíssimos gritos da expulsão. Um minuto depois a criança chorava sufocadamente. A cabocla então arrancou com os dentes o cordão da saia e, soerguendo o corpo, atou com firmeza o umbigo do filho, e enrolou-o no xale, sem olhar quase para ele, com medo de o amar[...]." (ALMEIDA, 2020, p. 45).

"Viu confusamente os movimentos repetidos do seu focinho trombudo, gelatinoso, que se arregaçava, mostrando a dentuça amarelada, forte. Um sopro frio correu por todo o corpo da cabocla, e ela estremeceu ouvindo um gemido doloroso, doloridíssimo, que se cravou no seu coração aflito. [...] ainda viu, vaga, indistintamente, o vulto negro e roliço da porca, que se afastava com um montão de carne perdurado nos dentes, destacando-se isolada e medonha naquela imensa vastidão cor de rosa." (ALMEI-DA, 2020, p. 45).

(Fonte: ALMEIDA, Júlia Lopes. Os porcos. *In: Ânsia eterna*. Brasília: Senado Federal, 2019. p. 39-44. Disponível em: https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/580577/Ansia\_Eterna\_2ed.pdf. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/literatura/julia-lopes-de-almeida.htm. Acesso em: 31 out. 2022)

- **09 -** Considerando o modo de organização textual dos fragmentos (tipologia predominante e/ou recursos expressivos) e sua correlação com o contexto de produção da obra, é correto afirmar que predominam, nos dois fragmentos:
- A) sequências descritivas de teor naturalista, representando a estreita correlação entre o espaço exterior e os eventos que marcam a história da protagonista e o desfecho do conto.
- B) sequências narrativas, visto que a prioridade do narrador é contar em detalhes fatos relevantes para a construção do clímax da história.
- sequências narrativas, visto que a prioridade do narrador é demonstrar o efeito do exterior sobre o psiquismo da personagem.
- D) sequências descritivas de teor realista, enfatizando a interação da personagem com o meio social em que vive.
- E) sequências expositivas, priorizando detalhes que visam a demonstrar a onisciência do narrador.
- 10 A leitura de *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis, e o conhecimento de seu contexto de produção já nos permitem identificar, na obra, uma crítica à escravidão. Desse tema, derivam alguns subtemas que perpassam o romance, dentre os quais, o aparente silenciamento de algumas vozes: alguns personagens parecem não deter o poder ou "capacidade plena" de falar sobre as injustiças que sofre(ra)m (FANINI; PASSOS, 2020). O recurso narrativo que favorece a produção desse efeito no romance é:
- A) a opção por personagens planas, conotando uma visão maniqueísta das relações humanas.
- B) a aproximação ideológica entre o narrador e a personagem branco Tancredo.
- C) a opção pela narração em 3ª pessoa, por um narrador onisciente.
- D) a uniformização das falas das personagens.
- E) o jogo temporal entre passado e presente.

- **11 -** No conto "Os porcos", considerado seu contexto de produção, bem como os recursos expressivos e as estruturais mobilizados pela autora, a história da protagonista mestiça representa:
- A) o viés romântico que atravessa a obra, já que os problemas vividos pela bela cabocla são de ordem sentimental.
- B) a condição sub-humana de mulheres pretas ou mulatas no Brasil do século XIX, em correlação com o estilo realista da abordagem do tema da escravidão.
- c) o viés modernista da obra, em decorrência do teor intimista das reflexões e dos questionamentos da personagem, materializadas no farto uso do discurso indireto-livre.
- Um diálogo com o feminismo, materializado na exploração do tema da infidelidade feminina no Brasil do início do século XX, imitando obras literárias naturalistas produzidas na França.
- E) a desigualdade entre gêneros, classes sociais e identidades étnico-raciais como geradoras de opressão e da violência contra a mulher, sinalizando o teor naturalista da ficção produzida pela autora.

Considere o seguinte trecho do conto "O laço azul" para responder à próxima questão: "Criadas pelo mesmo beijo, [a mãe, Angélica] destinava-as ao mesmo destino; no fundo da sua alma religiosa latejara sempre a esperança de ver as duas [Lucila e Madalena], esposas do mesmo esposo, na paz suave de um só convento..."

(ALMEIDA, Júlia Lopes de. O Iaço azul. *In: A isca.* Rio de Janeiro: Leite Ribeiro, 1923. p. 139-205. Disponível em: https://digital.bbm.usp.br/bitstream/bbm/6990/1/45000009349\_Output.o.pdf. Acesso em: 31 out. 2022)

- **12 -** A leitura global do conto "O laço azul", em seu contexto de produção, permite-nos afirmar que esse trecho:
- A) representa o tema central do conto a infidelidade conjugal –, funcionando, portanto, como elemento de ruptura entre o romantismo e o realismo.
- B) corresponde a um elemento de continuidade entre o romantismo e o realismo na prosa de Júlia Lopes de Almeida, pois o celibato é o tema central explorado no conto.
- C) produz expectativas que se vão confirmar no desenrolar dos eventos e no desfecho da história, ratificando o realismo que caracteriza a obra ficcional de Júlia Lopes de Almeida.
- D) representa, pela perspectiva de um narrador onisciente (que, ao longo da narrativa, deixa marcas de sua simpatia para com Angélica), a religiosidade tipicamente romântica da autora e sua ficção.
- E) sinaliza ruptura entre o romantismo e o realismo, visto que, no desenrolar e no desfecho da narrativa, a valorização da religiosidade é problematizada e ganham espaço e relevo as motivações dos personagens.

As questões **13** e **14** tomam como referência a sequinte charge:



(Fonte: Folha de S. Paulo, Caderno E, p. 16, 28/08/2010. Disponível em: https://acervo.folha.com.br/Acesso em: 30 out. 2022)

- **13 -** Sobre a construção dos sentidos na charge, é correto o que se afirma na alternativa:
- A) o efeito humorístico do texto vincula-se à não compreensão, pelo rei-homem, da avaliação negativa que a rainha-mulher faz dele, por meio do uso metonímico de "barba".
- B) por meio de substantivos abstratos, o autor representa a importância da aparência, e não da essência, para o exercício do poder.
- C) o tema do texto é a desigualdade de gênero, depreendida no uso da forma de tratamento "senhora" pelo interlocutor masculino.
- D) o autor representa, pelo uso de linguagem culta e formal, o distanciamento entre casais em séculos passados.
- E) o autor valoriza o respeito entre os gêneros e, para representá-lo, faz uso da 2ª pessoa do plural.
- **14 -** Na charge, o uso de pronomes de 2ª pessoa do plural está vinculado ao de formas verbais conjugadas nessa mesma pessoa gramatical, o que corresponde a um uso antigo, mas compatível com a norma culta. Considerando usos atuais da norma culta da língua portuguesa, assinale a alternativa em que os pronomes estão corretamente empregados.
- A) Cada um tem o teu jeito de lidar com a derrota; não dê palpites sobre o que devo (ou não) fazer. Use teus "ensinamentos" com outros.
- B) Cada um tem o seu jeito de lidar com a derrota; não dê palpites sobre o que devo (ou não) fazer. Use teus "ensinamentos" com outros.

- C) Convidamos Vossa Excelência e sua família para a inauguração do Abrigo Municipal para Animais em situação de abandono.
- Convidamos Vossa Excelência e vossa família para a inauguração do Abrigo Municipal para Animais em situação de abandono.
- E) Convidamos Sua Excelência e sua família para a inauguração do Abrigo Municipal para Animais em situação de abandono.

Leia o texto a seguir para responder à questão 15.

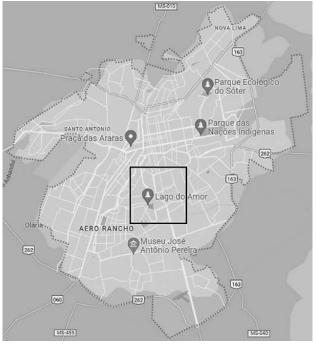
Em resposta à pergunta "Pra você, o que é um bom filho?", postada no *site Yahoo respostas* (desativado em maio de 2021), um internauta respondeu: "Acho que um bom filho é aquele que respeita os pais e os obedecem. Que os ajudam e demonstram o quanto os amam e que, são importantes para ele." (YAHOO, 2011, citado por:

(SANTOS, Ione Aires. *Um estudo sobre a metonímia como um processo cognitivo*. 2011. Dissertação (Mestrado em Linguística). Vitória: UFES, 2011, p. 68. Disponível em: https://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3740/1/tese\_5064\_Disserta%C3%A7%C3%A3o%20Ione%20Aires%20-%20 Completa.pdf. Acesso em: 30 out. 2022. Com adaptações)

- **15 -** Analisado pela perspectiva da norma culta escrita da língua portuguesa, o texto apresenta problemas. Apenas uma das alternativas identifica corretamente um desses problemas. Qual é essa alternativa?
- Á) É incorreta a indicação da crase em "à pergunta", dado que se constata a presença apenas do artigo.
- B) Em "Acho que", deveria ter sido usada uma vírgula após "que", representando uma pausa.
- C) No uso de "os", em "os obedecem", configura--se um erro de regência verbal; o correto seria "lhes".
- Em "Que os ajudam" e "os amam", o uso do pronome no plural produz um problema de coesão referencial.
- E) Em "obedecem", "ajudam", "demonstram" e "amam", foi usado corretamente o plural para concordar com o sujeito das orações.

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

- **16 -** No condomínio Colonial, em Campo Grande, existem 40 crianças; 25 gostam de jogar vôlei e 20 gostam de jogar futebol. A quantidade de crianças que gostam de jogar os dois é:
- A) menor que 5.
- B) no máximo 5.
- C) exatamente 5.
- D) no mínimo 5.
- E) maior que 5.
- **17 -** No mapa a seguir, está a cidade de Campo Grande na escala 1:2.000. O quadrado em destaque, que tem o Lago do Amor, tem 1,5 cm de lado.

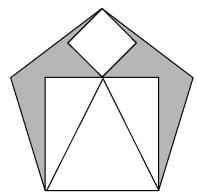


(Disponível: <a href="https://www.google.com/maps/place/Campo+-Grande,+MS/">https://www.google.com/maps/place/Campo+-Grande,+MS/</a>. Acesso: 30 out. 2022.)

A área real do quadrado destacado é:

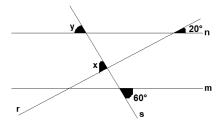
- A) 2,25 cm<sup>2</sup>.
- B) 45 m<sup>2</sup>.
- C) 900 m<sup>2</sup>.
- D) 4.500 cm<sup>2</sup>.
- E) 9.000 cm<sup>2</sup>.

**18 -** A figura a seguir é composta por um pentágono regular, dois quadrados e um triângulo isósceles.



Considerando o lado do pentágono igual a 12 cm e seu apótema igual a 8 cm, a área da parte cinza da figura é:

- A) 240 cm<sup>2</sup>.
- B) 162 cm<sup>2</sup>.
- C) 144 cm<sup>2</sup>.
- D) 78 cm<sup>2</sup>.
- E) 18 cm<sup>2</sup>.
- **19 -** Uma laranja tem a simetria perfeita de uma esfera. Considerando que a laranja é composta exatamente de doze gomos iguais, que o raio da laranja é de 5,0 cm e  $\pi$  = 3, o volume de três gomos de laranja é:
- A) menor que 125 cm<sup>3</sup>.
- B) igual a 125 cm<sup>3</sup>.
- C) maior que 125 cm<sup>3</sup> e menor que 500 cm<sup>3</sup>.
- D) igual a 500 cm<sup>3</sup>.
- E) maior que 500 cm<sup>3</sup>.
- **20 -** Na figura a seguir, as retas m e n são paralelas e são cortadas por duas retas transversais r e s:



0 valor de  $\sqrt{x+y+4^{\circ}}$ é:

- A) maior que 12°.
- B) igual a 12°.
- C) maior que 8° e menor que 12°.
- D) iqual a 8°.
- E) menor que 8°.

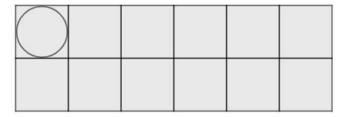
- **21 -** Em uma prova com 15 questões, todas as alternativas aparecem como resposta correta igualmente, ou seja, três vezes cada uma. Um aluno, ao fazer a prova, já marcou 3 A, 2 B, 2 C e 3 E. Considerando ainda que todas as questões que ele fez estão certas e que ele sabe da distribuição das questões, qual a probabilidade desse aluno gabaritar a prova chutando as outras 5 questões?
- A) 1/2.
- B) 1/20.
- C) 1/25
- D) 1/40.
- E) 1/120.
- **22 -** Para formar uma chapa no diretório acadêmico da UEMS, ela deve conter 5 integrantes, sendo que a única obrigatoriedade é que pelo menos duas mulheres devem participar da composição dessa chapa. De quantos modos diferentes podemos formar essa chapa, tendo à disposição 9 homens e 6 mulheres?
- A) 2121.
- B) 2100.
- C) 1221.
- D) 1200.
- E) 1121.
- **23 -** A melancia, além de saciar a sede e hidratar, é pobre em calorias e pode auxiliar no emagrecimento. Segundo a medicina natural, deve ser consumida isoladamente. Para saciar a sede, é melhor do que qualquer refrigerante ou refresco. A quantidade de água (suco) presente na melancia é de aproximadamente 92% a cada 100g de polpa. Ao comprar uma melancia, Joaquim retirou toda a polpa e percebeu, utilizando uma balança, que a massa da polpa era de 13kg. Após liquidificar toda essa polpa, ele pretende coar e envasar o suco da melancia em garrafas de 600ml. Assinale a assertiva correta.
- A) Joaquim irá precisar de 19 garrafas de capacidade de 600ml.
- B) Joaquim irá utilizar 20 garrafas com capacidade de 600ml.
- Para envasar o suco da melancia, serão necessários menos de 18 garrafas.
- D) Se Joaquim utilizasse garrafas de 500 ml ao invés de 600 ml, a quantidade de garrafas aumentaria em pelo menos 50%.
- E) Ao optar por garrafas de 600 ml, Joaquim irá precisar ao menos 21 garrafas para fazer o envasamento.

- **24 -** Para fazer um telhado no formato retangular para um canil, cujo comprimento é de 3 metros e a largura de 2,5 metros, Pedro utilizou material reciclado. Utilizou o alumínio de latinhas de refrigerante. Para facilitar o trabalho, Pedro utilizou somente o material da lateral de cada latinha, descartando o fundo e a tampa. Se a lata utilizada tem o formato de um cilindro reto, com diâmetro de 60 mm e altura de 120 mm, quantas latas foram utilizadas por Pedro para produzir esse telhado? (Use  $\pi=3,14$ )
- A) 36 latas.
- B) 300 latas.
- C) No máximo 100 latas.
- D) No mínimo 332 latas.
- E) Mais de 400 latas.
- 25 -A Ponte Internacional da Integração, que vai ligar Foz do Iguaçu, no oeste do Paraná, e a cidade paraguaia de Presidente Franco será a segunda ponte sobre o Rio Paraná que ligará os dois países. As primeiras projeções para a construção da estrutura comecaram em 1992, mas somente em 2019 ela começou a sair do papel. A previsão é de que a ponte fique pronta no fim de 2022. Ela terá comprimento de 760 metros. Durante uma visita técnica à obra, estudantes de engenharia deveriam calcular o comprimento retilíneo da ponte. O professor Chico deu algumas informações para essa tarefa: "estamos a 1200 metros de distância do início da ponte do lado brasileiro e a 1,6 quilômetros do final da ponte no lado paraguaio, e o ângulo formado por essas distâncias é de 25º e está registrado aqui no teodolito". Sabendo que houve um equívoco nas informações medidas pelo professor Chico, assinale a alternativa que representa o comprimento aproximado da diferença entre a Ponte Internacional da Integração e o valor calculado pelos alunos com as informações fornecidas.

(Dados: seno  $25^{\circ} = 0.42$ ; cosseno  $25^{\circ} = 0.90$ ; tangente  $25^{\circ} = 0.46$ ; se achar necessário, utilize as aproximações de:  $\sqrt{2.38} = 1.54$ ;  $\sqrt{2.209} = 1.4862$ ;  $\sqrt{0.544} = 0.7375$ )

- A) Comprimento da ponte calculado pelos alunos de aproximadamente 544 metros e diferença de 216 metros.
- B) Comprimento da ponte calculado pelos alunos de aproximadamente 735 metros e diferença de menos de 40 metros.
- C) Comprimento da ponte calculado pelos alunos de aproximadamente 860 e diferença de exatamente 100 metros.
- D) Comprimento da ponte calculado pelos alunos de 2260 metros e diferença de mais de 1000 metros.
- E) Comprimento exato da ponte calculado pelos alunos de 1000 metros e diferença de 240 metros.

26 -A featherie é uma bola de couro costurada e recheada com penas de galinha. A quantidade de penas suficiente para encher uma bola era fervida e colocada na bola. Devido às suas características de voo superior, o featherie foi a bola padrão do golfe por mais de dois séculos. As bolas de golfe são encontradas em diversos preços, que podem variar de 5 a 300 reais, dependendo da marca que você deseja comprar. Elas costumam ser vendidas em kits com 12 bolas. O diâmetro da bola é de aproximadamente 44 mm. Sabendo que elas são acomodadas em duas fileiras iguais, separadas por um encaixe de papel de 2mm de espessura e que a bola tangencia as paredes laterais, inferior e superior conforme a vista destacada abaixo. Determine quais devem ser as dimensões internas e capacidade mínimas que uma caixa deve possuir para acomodar as 12 bolinhas com esse diâmetro.



- A) Comprimento 274 cm, largura 90 cm e altura 44 cm. Volume de no máximo 1.850,5 cm<sup>3</sup>.
- B) Comprimento 27,4 cm, largura 9,0 cm e altura 4,4 cm. Volume de no mínimo 1.085,04 cm<sup>3</sup>.
- C) Comprimento 26,4 cm, largura 90 mm e altura 4,4 mm. Volume de no máximo 1.085,5 cm<sup>3</sup>.
- D) Comprimento 264 mm, largura 88 mm e altura 44 mm. Volume de no mínimo de 1.022.208 mm<sup>3</sup>.
- E) Comprimento 276 cm, largura 90 cm e altura 44 cm. Volume de no mínimo 1.850,5 cm<sup>3</sup>.
- **27 -** O professor Aristeu solicitou que os alunos calculassem o valor de seno  $\frac{13\pi}{4}$  e de cosseno de  $1140^{\rm o}$  e, que após efetuarem os cálculos, marcassem sobre o ciclo trigonométrico as respectivas localizações. Mariana prontamente respondeu de maneira correta, relatando ao professor Aristeu o que está expresso na alternativa:
- A) O ponto referente ao seno  $\frac{13\pi}{4}$  está localizado no 3º quadrante do círculo trigonométrico, enquanto o cosseno de 1140º está localizado no primeiro quadrante.
- B) O ponto referente ao seno  $\frac{13\pi}{4}$  está localizado no 1º quadrante do círculo trigonométrico, enquanto o cosseno de 1140º está localizado no terceiro quadrante.
- C) O ponto referente ao seno  $\frac{13\pi}{4}$  está localizado no 1º quadrante do círculo trigonométrico, enquanto o cosseno de 1140º está localizado no quarto quadrante.

- D) O ponto referente ao seno  $\frac{13\pi}{4}$  está localizado no 4º quadrante do círculo trigonométrico, enquanto o cosseno de 1140º está localizado no primeiro quadrante.
- E) O ponto referente ao seno  $\frac{13\pi}{4}$  está localizado no 2º quadrante do círculo trigonométrico, enquanto o cosseno de 1140º está localizado no quarto quadrante.
- **28 -** Ao entrarem na sala de aula, os alunos do segundo ano A encontraram escrito na lousa o sistema de equações  $\begin{cases} y=2x-3\\ y+2=3x \end{cases}$ . Após analisarem e resolverem esse sistema corretamente, um grupo de alunos descreveu o que está exposto na alternativa:
- A) a solução do sistema é (x, y) = (-1, -5). As retas determinadas pelos sistemas são concorrentes, logo o sistema é possível e determinado.
- B) a solução do sistema é (x, y) = (1, -5). As retas determinadas pelos sistemas são concorrentes, logo o sistema é possível e indeterminado.
- C) o sistema é indeterminado, já que retas determinadas pelos sistemas são paralelas.
- D) a solução do sistema é (x, y) = (1, 5). As retas determinadas pelos sistemas são coincidentes, logo o sistema é possível e indeterminado.
- E) o sistema é impossível.
- **29 -** Os dados abaixo se referem ao ganho de massa em kg de alguns animais alimentados com determinado tipo de ração, em um estudo científico para o melhoramento da qualidade alimentar:

Frequência	8	3	7	1	4	6	4	2	5	7	3
Ganho de massa em Kg	19	36	21	33	25	32	30	17	18	20	23

- Referente às medidas de tendência central, média aritmética, moda e mediana desse conjunto, é correto afirmar que:
- A) a média não superou a moda, e a mediana ficou acima da moda.
- B) a moda foi de 19 kg, ficando abaixo da mediana 23kg e da média 25,54kg.
- C) a moda superou a média por menos de 2kg, e a mediana superou a moda em 3kg.
- D) a mediana ficou em 23kg, já moda em 36 kg, e a média atingiu 24,45kg.
- E) A moda ficou em 19 kg, ficando abaixo da mediana que foi de 21 kg enquanto a média foi de 23,7kg.
- **30 -** O valor numérico da expressão representada pelo quociente de  $P(x) = 3x^4 2x^3 6x^2 + 16x 8$  por Q(x) = 3x 2, quando x = -2, é:
- A) 2.
- B) 1.
- C) 0.
- D) 1.
- E) 2.

#### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

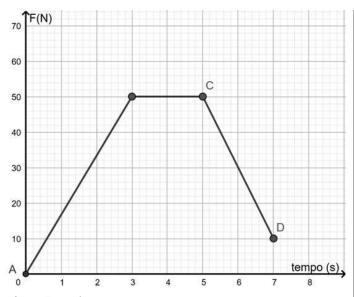
- **31 -** As mutações gênicas podem ocorrer por substituição, perda ou adição de nucleotídeos na molécula de DNA durante sua duplicação. Por que os efeitos de mutações que ocorrem nos introns geralmente não são perceptíveis?
- A) Porque o DNA humano geralmente não apresenta introns.
- B) Os introns são removidos durante a maturação do RNA, após o processo de transcrição.
- C) Mutações que ocorrem em introns não alteram o número cromossômico.
- Mutações nos introns são adaptativas e vantaiosas.
- E) Ocorrem somente em células haploides, portanto não são transmitidas aos descendentes.
- **32 -** Sabe-se que os processos de mitose e de meiose são importantes para os seres vivos. Sendo assim, assinale a alternativa correta.
- A) A meiose ocorre em células vegetais, formando os gametas.
- B) É na Prófase I da mitose que ocorre o crossing-over.
- C) Na Anáfase I da meiose I, ocorre a separação das cromátides irmãs.
- D) Na Anáfase da mitose, ocorre a separação dos cromossomos homólogos.
- E) Nos seres humanos, a meiose é responsável pela formação dos espermatócitos e dos ovócitos.
- **33 -** Os insetos reúnem o maior número de espécies animais conhecidas, sendo os únicos invertebrados adaptados a voar. Esses animais exercem importantes papéis ecológicos, que são benéficos para o ecossistema como, por exemplo, a polinização. Entretanto, muitas espécies são vetores de doenças. A alternativa que apresenta apenas doenças transmitidas por insetos é:
- A) coqueluche e febre amarela.
- B) dengue e febre maculosa.
- C) cólera e dengue.
- D) febre amarela e febre maculosa.
- E) febre amarela e malária.
- **34 -** Os animais craniados aquáticos apresentam sinapomorfias. Esses caracteres compartilhados ajudam no entendimento taxonômico e sistemático dos grupos, como é o caso dos condrictes. Os condrictes se caracterizam por apresentar em:
- reprodução sexuada; são dioicos; sua fecundação é interna; e têm como alguns dos representantes as quimeras e as raias.
- reprodução sexuada; são dioicos; sua fecundação é externa; e têm como alguns dos representantes os tubarões e os peixes-boi.

- reprodução assexuada; são monoicos; sua fecundação é externa; e têm como alguns dos representantes os peixes ósseos e as raias.
- reprodução assexuada; são dioicos; sua fecundação é externa; e têm como alguns dos representantes os tubarões e os cavalos-marinhos.
- E) reprodução assexuada: são monoicos, sua fecundação é interna; e têm como alguns dos representantes os tubarões e as raias.
- **35 -** Em uma árvore filogenética, quando observamos a divisão de um ramo em dois, entendemos que uma determinada espécie ancestral originou duas novas espécies. A diversidade dos organismos é resultante de processos evolutivos como, por exemplo, a especiação. A anagênese é um processo presente na especiação que:
- A) compreende os processos pelos quais um caráter surge ou se modifica em uma população ao longo do tempo, sendo responsáveis pelas novidades evolutivas.
- B) compreende as estruturas já existentes em um mesmo ancestral comum exclusivo, podendo ou não estar modificadas para exercer uma mesma função.
- compreende os processos responsáveis pela ruptura da coesão original em uma população, gerando duas ou mais populações que não trocam mais genes.
- D) compreende as estruturas que se assemelham simplesmente por exercerem a mesma função, mas não derivam de modificações de estruturas semelhantes e já existentes em um ancestral comum exclusivo.
- E) compreende os cruzamentos que ocorrem ao acaso e em que não há atuação de fatores evolutivos.
- **36 -** Uma criança está parada a uma certa distância de uma fonte sonora que emite um som que é percebido em dois momentos pela criança: o primeiro é o som que veio direto da fonte e o segundo após ele sofrer uma reflexão em uma parede próximo a ela e do lado oposto à fonte. Os tempos da emissão até a criança perceber os sons foram de 0,5 s e 2,5 s. Sendo a velocidade do som no ar de 340 m/s, a distância da fonte sonora até a parede que fez a reflexão da onda é de:
- A) 170 m.
- B) 340 m.
- C) 510 m.
- D) 680 m.
- E) 850 m.

- **37 -** Durante a expedição de médicos ao Pantanal, um pesquisador precisou usar água líquida na temperatura de 70 °C para fazer um determinado experimento. No entanto, naquele momento, ele não tinha água líquida, tendo apenas 0,5 kg de gelo a 10 °C. Então, ele colocou o gelo em um recipiente térmico ligado a uma fonte térmica que fornecia 10 kcal/min. Sendo o calor específico do gelo 0,5 cal/g.°C, o calor específico da água 1,0 cal/g.°C é o calor latente de fusão do gelo 80 cal/g, o tempo que o pesquisador esperou para fazer seu experimento foi de:
- A) 600 s.
- B) 565 s.
- C) 530 s.
- D) 500 s.
- E) 465 s.
- **38 -** Diversos vídeos nas redes mostram caminhonetes apostando cabos de guerra. Em um desses vídeos, duas caminhonetes de especificações idênticas puxavam um bloco retangular de massa 80kg. Analisando a imagem com a Segunda Lei de Newton, na qual se afirma que o módulo da aceleração adquirida é proporcional à força resultante sobre ele e inversamente a sua massa, vamos representar essa situação no esquema abaixo. Considerando que a superfície seja horizontal, as forças sejam horizontais e opostas e, a aceleração de 30 m/s² sofrida pelo bloco, qual deve ser a intensidade da força 2 representada nessa situação?



- A) 43200 N.
- B) 3840 N.
- C) 2940 N.
- D) 300 N.
- E) 144 N.
- **39 -** Para ensinar aos alunos alguns conceitos e grandezas físicas, o professor Gilberto construiu um carrinho de rolimã e pediu para que eles brincassem na calçada ao lado da escola. A brincadeira consistia em um aluno sentado, pilotando o carrinho, e um adulto com um cabo de vassoura empurrando o carrinho com o aluno por um determinado tempo de 7 segundos, que era cronometrado pelo professor. Com o celular, o professor filmava a ação para posteriormente transformá-la em conceitos e grandezas a serem estudadas. Uma das transformações da brincadeira está descrita no gráfico. Assinale qual alternativa representa o valor da grandeza vetorial impulso.



- A) 350 N/s.
- B) 300 N/s.
- C) 285 N/s.
- D) 225 N/s.
- E) 215 N/s.

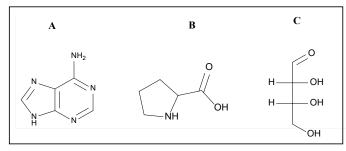
A única obra conhecida de Aristarco de Samos versa sobre os tamanhos e as distâncias entre o Sol e a Lua. Ele demonstrou o método geométrico que desenvolvera para calcular as dimensões e distâncias do Sol e da Lua subestimando o tamanho do Sol como sendo de apenas trinta vezes o da Lua. Suas conclusões sobre a organização do Sistema Solar, mesmo sendo simples, ainda são admiradas pela sua coerência. Aristarco concluiu que o Sol estaria 20 vezes mais distante da Terra do que a Lua e, embora o valor correto seja de cerca de 400 vezes, o seu procedimento estava correto. Hoje sabemos que o Sol está a uma distância média de 150.000.000 de quilômetros. Fica um pouco mais próximo em dezembro, a 147.000.000 km, e um pouco mais afastado em junho, a 152.000.000 km. Assinale a alternativa que representa todas as distâncias, referidas neste enunciado em notação científica, e a diferença da distância nos meses de junho e de dezembro em metros, respectivamente:

- A) 1,5x10°; 1,47x10°; 1,52x10°; 5x10°.
- B)  $1,5x10^{12}$ ;  $1,47x10^{12}$ ;  $1,52x10^{12}$ ;  $5x10^{11}$ .
- C)  $1,5\times10^{11}$ ;  $1,47\times10^{11}$ ;  $1,52\times10^{11}$ ;  $5\times10^{9}$ .
- D) 1,5x108; 1,47x108; 1,52x108; 5x106.
- E)  $1.5 \times 10^7$ ;  $1.47 \times 10^7$ ;  $1.52 \times 10^7$ ;  $5 \times 10^5$ .

**41 -** Óxidos são considerados compostos binários em que o elemento mais eletronegativo é o oxigênio. Assinale a alternativa em que aparecem somente óxidos básicos.

- A) ZnO; SO<sub>3</sub>; CO<sub>2</sub>; Li<sub>2</sub>O.
- B) Ag<sub>2</sub>O; Li<sub>2</sub>O; CaO; FeO.
- C) F<sub>2</sub>O; Na<sub>2</sub>O; MgO; CO.
- D) P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>; SO<sub>3</sub>; FeO; F<sub>2</sub>O.
- E) H<sub>2</sub>O; SiO<sub>2</sub>, ZnO; K<sub>2</sub>O.

**42 -** Três compostos orgânicos têm suas estruturas representadas abaixo (A, B e C). Entre eles, temos um grupo funcional oxigenado, um de função mista e outro nitrogenado. Assinale a alternativa correta quanto à função e à classe a que pertencem os compostos.



- A) A estrutura (A) é função mista e representa um aminoácido.
- B) A estrutura (C) possui função oxigenada e representa um lipídio.
- As estruturas (A) e (B) são funções mistas e podemos classificá-las como bases nitrogenadas.
- D) A estrutura (B) é função mista e representa um alfa-aminoácido.
- E) A estrutura (A) possui função nitrogenada e representa um carboidrato como a estrutura (C).
- **43 -** O conhecimento da velocidade das reações químicas e dos fatores que podem alterá-la é de extrema importância para a produção industrial de uma série de produtos.

Baseado em seus conhecimentos da Cinética Química, é correto afirmar que:

- A) a velocidade de uma minoria de reações químicas cresce com o aumento da temperatura.
- B) a velocidade de uma reação química quase sempre independe da concentração dos reagentes.
- C) a velocidade de uma reação química depende da orientação apropriada das moléculas na hora do choque.
- para reagentes sólidos, quanto maior a superfície de contacto menor será a velocidade da reação química.
- E) a adição de um catalisador a uma reação altera a variação de entalpia da mesma.
- **44 -** A fenolftaleína ou 3,3-bis-(p-hidroxifenil) ftalida é um composto bastante empregado em química, principalmente na verificação de acidez e basicidade de substâncias. È obtida pela reação abaixo:

Baseado nas reações químicas orgânicas, é correto afirmar que o composto A é um:

- A) álcool de fórmula C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>O<sub>3</sub>.
- B) éster de fórmula  $C_8H_4O_3$ .
- C) aldeído de fórmula  $C_7H_4O_3$ .
- D) anidrido de  $C_8H_4O_3$ .
- E) éter de fórmula C<sub>8</sub>H<sub>4</sub>O<sub>3</sub>.
- **45 -** O rótulo de uma garrafa de água mineral traz as informações apresentadas na figura abaixo:

Co	mposição q	uímica (mg/L)					
bicarbonato	62,49	fluoreto	0,05				
cálcio	7,792	magnésio	0,340				
carbonato	nato 3,91 potássio						
cloreto	0,09	16,090					
estrôncio	rôncio 0,342 sulfato						
cai	racterística	físico-químicas					
pH a 25 °C	8,66						
temperatura da	27,8 °C						
condutividade e	108,4 μS/cm						
resíduo de evapo	78,53 mg/L						

Segundo as informações da tabela, é correto afirmar que a massa total de íons de metais alcalino-terrosos dissolvidos em 1L dessa água, em mq, é igual a:

- A) 4,180.
- B) 8,474.
- C) 17,575.
- D) 8,132.
- E) 0,682.

## **CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

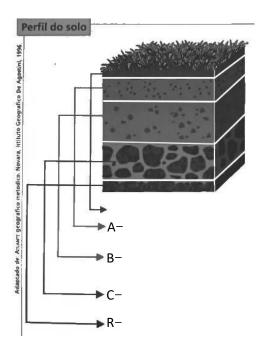
#### **46 -** Analise o conceito a seguir:

"Instrumento técnico e político de planejamento e ordenamento territorial, previsto na Política Nacional e Estadual do Meio Ambiente (Lei Federal nº 6.938/1981), que estabelece diretrizes de ordenamento e gestão do território, considerando as características ambientais e a dinâmica socioeconômica das diferentes regiões do território"

Assinale a alternativa que corresponde corretamente ao conceito apresentado:

- A) Divisão Política-Administrativa.
- B) Unidade de Conservação.
- C) Plano Diretor.
- D) Zoneamento Territorial (ZT).
- E) Zoneamento Ecológico-Econômico (ZEE).
- **47 -** "Bacia hidrográfica localizada no Estado de Mato Grosso do Sul que apresenta como nascentes a região mais central do Estado, seguindo no sentido em direção ao sudoeste do Estado e desaguando no Rio Paraná. Esse curso hídrico apresenta potencial para geração de energia hidrelétrica". O texto em questão trata de qual rio?
- A) Rio Apa.
- B) Rio Ivinhema.
- C) Rio Pardo.
- D) Rio Aquidauana.
- E) Rio taquari.

**48 -** Considerando as relações entre os horizontes do Solo, analise a Figura a seguir e assinale a alternativa que descreva cada letra indicada na imagem.



A) A letra "A" indica o horizonte com presença de material em decomposição, oriundo de escoamento superficial; já a letra "B" representa um horizonte já totalmente consolidado e intacto; o horizonte C, indicado pela letra "C", é composto por muitos pedregulhos; e a letra "R" indica o regolito, ou seja, o material de origem.

- B) A letra "A" indica o horizonte com presença de material em decomposição, oriundo de material orgânico; já a letra "B" representa um horizonte textural e granulométrico pela presença de muitos cascalhos; o horizonte C, indicado pela letra "C", é conhecido como horizonte eluvial; e a letra "R" indica uma zona aluvial, devido a influência do lençol freático.
- C) A letra "A" indica o horizonte com grande acúmulo de humos; já a letra "B" representa um horizonte já totalmente inconsolidado, com a presença de materiais deslocados de A pela água; o horizonte C, indicado pela letra "C", é composto por um material em decomposição, considerado uma transição entre o solo e a rocha de origem; e, por fim, a letra "R" indica a rocha consolidada, ou seja, o material de origem.
- D) Os horizontes A e B, indicados pelas respectivas letras, são materiais de origem fluvial escoados pela superfície; sua deposição ocasiona a formação de dois horizontes únicos, com sedimentos dispostos em camadas. Já os horizontes C e R sofrem os processos de intemperismo químico ao longo dos anos.
- E) Os horizontes A e B são formados por processos erosivos, das regiões altas depositados nas regiões mais baixas. Já os horizontes C e R são formados pela solidificação do magma no interior do solo.

## 49 - O que é Unidade de Conservação?

- A) Espaço territorial e seus recursos ambientais, incluindo as águas jurisdicionais, com características naturais relevantes, legalmente instituído pelo poder público, com objetivos de conservação e limites definidos, sob regime especial de administração, ao qual se aplicam garantias adequadas de proteção.
- B) Área de manejo para o uso humano, compreendendo a manutenção e a exploração, para que possa produzir o maior benefício e garantir a sobrevivência dos seres vivos em geral.
- C) Área onde todo e qualquer procedimento que visa a assegurar a somente a conservação da diversidade biológica e dos ecossistemas.
- D) Área de exploração baseada na coleta e na extração, de recursos naturais renováveis.
- E) São porções de ecossistemas seminaturais que possibilitam entre eles o fluxo de genes e o movimento da biota, facilitando a dispersão de espécies e a recolonização de áreas degradadas.
- **50 -** Sobre os Sistemas de Informação Geográfica (SIG), é correto afirmar que é o:
- A) conjunto de ferramentas computacionais cuja finalidade básica é a coleta de dados com o GPS, visualizados em tela e armazenados em mídia física.
- B) conjunto de sensores suborbitais capazes de coletares dados espectrais, sem o contato com o alvo, na superfície terrestre e armazená-los em banco de dados.

- conjunto de constelação composto por 24 satélites de geolocalização e imageamento, que cobre toda a superfície terrestre, armazenados em nuvem.
- D) conjunto de ferramentas computacionais cuja finalidade básica é o armazenamento e a ordenação dos dados de satélites, radares, fotos aéreas, coordenadas de GNSS, entre outros, em meio digital, para que possam ser resgatados e manipulados rapidamente em qualquer momento.
- E) conjunto composto por constelações de satélites, tais como: GPS, GLONAS, GALILEU e BeiDou, utilizado para a navegação e a determinação de uma posição de um objeto na Terra.
- **51 -** O desenvolvimento do capitalismo industrial a partir do final do século XVIII e as condições sociais decorrentes dos desdobramentos econômicos resultaram no surgimento de doutrinas, teorias e pensadores críticos ao sistema capitalista e à ideologia econômica liberal nos moldes clássicos. Sobre esses pensadores, doutrinas e teorias, assinale a alternativa correta.
- A) Os pensadores nomeados como socialistas utópicos do século XIX se autointitulavam dessa forma por acreditarem na necessidade de se atingir formas de organização política e econômica igualitárias. Esses pensadores elegeram como modelo de sociedade ideal aquela descrita por Thomas More em A Utopia e pensaram diferentes meios para alcançá-la.
- B) O título de socialismo utópico foi utilizado por Marx e Engels para classificar as teorias socialistas anteriores ao socialismo científico. Embora reconhecessem o caráter precursor dessas teorias na conscientização da classe proletária, Marx e Engels acreditavam que elas não eram suficientes para alterar o panorama do capitalismo no século XIX.
- C) O materialismo histórico desenvolvido por Marx consistiu em uma aplicação do materialismo dialético no campo da história. Segundo a concepção de Marx, a história poderia ser explicada pelas ações individuais e pelas características da consciência e da cultura de uma época. A base material da sociedade é formada pelos mecanismos ideológicos que sustentam a superestrutura produtiva.
- D) Os pensadores anarquistas dirigiam sua teoria contra o Estado, que era considerado nocivo e desnecessário, produtor do aprisionamento humano. A teoria anarquista é uma proposta de base individualista que valoriza a espontaneidade da ação humana contra toda forma de organização política.
- O liberalismo social teve origem no século XX e defendia o Estado de bem-estar social, em contraposição ao liberalismo clássico. Os seus preceitos serão reafirmados após a Segunda Guerra Mundial na corrente econômica do neoliberalismo.

**52 -** No trecho "Não há civilizações no mundo grosseiras, incultas e bárbaras, rudes ou cruéis e tolas que sejam, que não possam ser persuadidas, conduzidas e encaminhadas para a ordem a civilização (...). A razão disso está no fato de que todas as nações do mundo são compostas por homens...É impossível, de uma total impossibilidade, que uma nação inteira seja totalmente incapaz, ou de um julgamento tão insuficiente ou bárbaro... que não se saiba governar e que não possa ser induzida, atraída para alguma boa doutrina, e, particularmente, instruída nas coisas da fé e imbuída da religião cristã." (Frei Bartolomé de Las Casas).

Considerando o contexto da conquista espanhola da América e o texto acima citado, é correto dizer que o autor

- A) defende a conquista espanhola para a devida civilização dos nativos americanos.
- B) rompe com a Igreja e com a Espanha em defesa dos povos nativos americanos.
- C) nega a conquista e a colonização em prol da manutenção da cultura nativa americana.
- D) argumenta contra as razões do domínio político, social e cultural dos nativos americanos pelos colonizadores.
- E) aceita a adesão da Igreja à forma da conquista e às ações dos conquistadores em defesa da civilidade necessária à expansão do catolicismo.

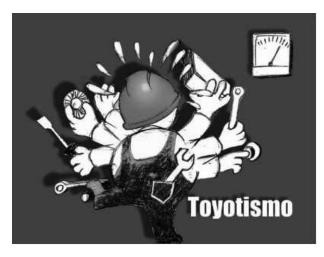
53 - "A tranquilidade dos súditos só se encontra na obediência. [...] Sempre é menos ruim para o público suportar do que controlar incluso o mau governo dos reis, do qual Deus é o único juiz. Aquilo que os reis parecem fazer contra a lei comum funda-se, na razão do Estado, que é a primeira das leis por consentimento de todo mundo, mas que é, no entanto, a mais desconhecida e a mais obscura para todos aqueles que não governam."

(LUIS XIV. Rei da França. *Memórias*. Versão espanhola de Aurelio Garzón Del Camino. Mexico: Fondo de Cultura Económica,

No trecho das memórias de Luís XIV, as frases destacadas em sequência representam as ideias em torno do Estado moderno, respectivamente de

- A) Thomas Hobbes; Jacques-Bénigne Bossuet; e Nicolau Maquiavel.
- B) Nicolau Maquiavel; Thomas Hobbes; e Jacques-Bénigne Bossuet.
- C) Thomas Hobbes; Nicolau Maquiavel; e Jacques-Bénigne Bossuet.
- D) Jacques-Bénigne Bossuet; Nicolau Maquiavel; e Thomas Hobbes.
- E) Nicolau Maquiavel; Jacques-Bénigne Bossuet; e Thomas Hobbes.

54 -



(Disponível em: https://www.estudoadministracao.com.br/ler/ toyotismo-fordismo-resumo/. Acesso em: 31 out. 2022)

Considerando a imagem, o trabalhador, no modelo de produção apresentado:

- A) sofre um processo de especialização.
- B) é treinado para conhecer todo o processo produtivo.
- C) executa inúmeras tarefas para produzir o máximo possível.
- D) sem necessidade de qualificação, deve exercer todo tipo de função.
- E) deve ser como a própria máquina, para alcançar a rapidez e a eficácia da produção.

## **55 -** O franquismo se caracterizou por:

- A) ser um regime autoritário, conduzido pelo presidente José Gaspar de Francia, ditador perpétuo do Paraguai, conhecido como o pai da República do Paraguai, que direcionou o país ao desenvolvimento econômico e social.
- B) ser um governo autoritário, desenvolvido pelo general Francisco Franco, da Espanha, que teve início após a Guerra Civil da Espanha e vigorou até o ano de 1975, momento da morte de Franco; coexistiu com a Guerra Fria e após seu fim, foi restaurada a monarquia espanhola.
- C) ser uma plataforma político-econômica de combate à inflação, incentivo à indústria, aumento do número de vagas de emprego e valorização da moeda brasileira que se consolidou com a implantação do Plano Real durante o governo do presidente brasileiro Itamar Franco.
- ser um regime totalitário surgido em Portugal após a Segunda Guerra Mundial, como uma resposta à polarização mundial imposta por EUA e URSS.
- E) ser um modelo de administração política fundamentado nos ideais de Benito Mussolini e aplicado na França durante a Segunda Guerra Mundial, em meio ao domínio nazista sobre Paris e os territórios dos Flandres.

- 56 -A criação da Colônia Agrícola Nacional de Dourados (CAND), na região sul do estado de Mato Grosso, esteve associada à qual política nacional?
- Plano SALTE, do presidente Eurico Gaspar Dutra.
- Cinquenta Anos em Cinco, do presidente Jus-B) celino Kubitschek.
- Brasil: Ame ou Deixe-o, do presidente Emílio C) Garrastazu Médici.
- D) Plano de Metas, do presidente Juscelino Kubits-
- Marcha para o Oeste, do presidente Getúlio E) Vargas.
- A criação da capitania de Mato Grosso em 1748, no contexto colonial, área onde posteriormente seria criado o estado de Mato Grosso do Sul, estava articulada à qual situação?
- À defesa do território português contra as investidas espanholas, especialmente das províncias de Moxos e de Chiquitos, assegurando a articulação das bacias platina e amazônica e a preservação da unidade da América portuguesa.
- Ao surgimento de inúmeras áreas quilombolas, resultantes do aumento da exploração aurífera, e à sobrecarga de trabalho para os trabalhadores escravizados, sendo a efetivação dessa unidade de administração colonial necessária para um maior rigor e investida contra a resistência afro-brasileira.
- À incorporação dos povos nativos que viviam no Mato Grosso como força de trabalho e integração do trabalhador nativo brasileiro, processo inicialmente liderado pelo militar Cândido Mariano da Silva Rondon e que depois foi assumido pelo Império do Brasil.
- D) As recentes descobertas de regiões auríferas no interior do continente, no próprio Mato Grosso e em Goiás, sendo essa a principal preocupação da coroa portuguesa na efetivação dessas áreas como posses de Portugal, mesmo que contrariando os tratados limítrofes vigentes.
- E) Ao contragolpe político de Portugal diante das questões litigiosas entre Portugal e Espanha e às resoluções do Tratado de Madri, de 1750, que previam o retorno da Amazônia, da Colônia do Sacramento e de Mato Grosso para os domínios castelhanos.
- Considere a imagem a seguir, da obra de arte "A Cuca", de Anita Malfatti, apresentada ao público em 1924.



(Fonte: https://veja.abril.com.br/cultura/anita)

- Essa obra de arte é resultante da Semana de Arte Moderna de 1922. Originalmente foi pintada com cores vibrantes e, além de se conectar com a temporalidade artística do início do século XX, é um marco para a cultura brasileira. Assinale a alternativa correta que representa a inovação estética e ideológica apresentada a partir da Semana de Arte Moderna de 1922 no Brasil.
- Apresentou uma estética totalmente inovadora, creditando aos artistas brasileiros a invenção do estilo artístico chamado de modernismo.
- Rompeu com padrões artísticos europeus, traduzindo para as obras apresentadas uma estética que valorizava a cultura nacional, com cenas do cotidiano, de memórias e de visões populares, ressaltando ainda a paisagem brasileira.
- Apresentava uma contundente crítica social, apoiada em objetivos como o fim da República Velha e a industrialização do Brasil.
- Desenvolveu o senso crítico da sociedade brasileira, lutando a favor dos povos nativos e das comunidades negras que estavam excluídas do contexto urbano e social, especialmente em cidades como São Paulo e Rio de Janeiro.
- Perpetuava as práticas de elite cafeeira, utilizando um cenário totalmente nacional para a valorização do produto agrícola mais importante do período, além de romper com a estética romântica, que desvalorizada as questões nacionalistas.
- O processo de independência do Brasil, oficialmente concluído em 7 de setembro de 1822, fez emergir novos personagens no cenário político e social brasileiro. Assinale a alternativa correta que apresenta quais foram esses personagens e quais seus papéis na conjuntura política que surgiu a partir de 1822.
- A) Os trabalhadores negros libertos a partir do processo abolicionista, que se apoiou na independência do Brasil para compor uma sociedade participativa e consciente de sua posição social, seguindo o modelo de independência do Haiti e dos Estados Unidos.
- Os militares que apoiaram o golpe da indepen-B) dência e permitiram que Dom Pedro I mantivesse seu posicionamento de distanciamento e de desobediência civil contra as prerrogativas portuguesas de recolonização do Brasil.
- Os regentes como personagens que sustentaram o posicionamento político apresentado por Dom Pedro I no momento de contestação às ordens portuguesas de reintegração do Brasil como colônia de Portugal.
- D) A aristocracia brasileira, que apoiou a série de tomadas de decisões de Dom Pedro I diante da possibilidade de retorno do Brasil à condição de colônia portuguesa, sendo esse grupo uma das bases de sustentação do Império em seus primeiros anos.
- A elite comercial inglesa, que passou a fazer parte da dinâmica brasileira desde 1808, mas que em 1822 assumiu posição de destaque diante do cenário econômico de dependência Página 21 de 28 brasileira de produtos ingleses.

- **60 -** A criação do estado de Mato Grosso do Sul, em 1977 está associada à qual importante momento da história nacional?
- A) À Operação Condor, devido à importância geopolítica do território, que faz fronteira com Paraguai e Bolívia e é de grande relevância para articular movimentos no interior do continente.
- B) À suspensão do Ato Institucional nº 5, permitindo a realização de eleições diretas para cargos eletivos do Poder Executivo e Legislativo, fato desejado pela elite agrária do sul de Mato Grosso.
- C) À aprovação da emenda constitucional Dante de Oliveira no Congresso Nacional, conhecida popularmente como "Diretas Já!", que retomava as eleições diretas no País, suspensas desde 1964.
- O) Ao desenvolvimento econômico do Brasil, o chamado Milagre Econômico, que entendia que estados federativos menores teriam maior controle sobre a economia, articulando a questão geográfica-cultural com o perfil comercial de cada estado, gerando maior arrecadação de impostos para o País.
- E) Ao desequilíbrio político verificado na porção final do regime militar, quando a criação de uma nova unidade federativa estaria vinculada à criação de novos cargos dos legislativos ligados ao partido ARENA (partido do governo), visando ao reequilíbrio de forças políticas nacionais.

## **REDAÇÃO**

#### Texto 1

Os debates e exemplos apresentados mostram como, a despeito de os trabalhadores no Brasil oitocentista experimentarem peculiaridades jurídicas que marcavam suas rotinas, expectativas trajetórias, poucas diferenças substanciais podem ser apontadas quando o assunto é a precariedade da situação desses trabalhadores. Discutir com seriedade os limites históricos entre trabalho escravo e trabalho dito livre (e seus matizes) permite ainda que, no tempo presente, desconstruamos o imaginário que nos faz crer que o dia 13 de maio de 1888 representou um divisor de águas na história do trabalho brasileiro, ou seja, uma redenção da cidadania, da "civilização" e da "modernidade" em solo nacional.

(MacCOR, Marcelo D e SOUZA Robério S. Trabalhadores livres e escravos. *In*: SCHWARCZ, Lilia Moritz e GOMES, Flávio dos Santos (org). *Dicionário da escravidão e liberdade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018)

#### Texto 2

Diretor da Associação Nacional dos Magistrados da Justiça do Trabalho (Anamatra), Valter Pugliesi foi um dos convidados que ressaltou que, sem a presença firme do Estado, as ilegalidades são incentivadas. "Apenas em 2021 foram resgatados desta condição análoga à escravidão 1.937 trabalhadores e trabalhadoras", disse.

"Neste ano de 2022, já foi confirmado o resgate de 500 trabalhadoras e trabalhadores em situação análoga à escravidão, somando-se à quase 59 mil trabalhadoras e trabalhadores resgatados. Isso é uma chaga social. É impossível que tenhamos em pleno século 21 estatísticas oficiais que apontam que o trabalho escravo ou análogo à escravidão se tornou quase corriqueiro em alguns rincões deste nosso País", criticou.

(Só neste ano, 500 pessoas já foram resgatadas do trabalho análogo à escravidão no Brasil. Disponível em: https://www.camara.leg.br/noticias/888596-so-neste-ano-500-pessoas-ja-foram-resgatadas-do-trabalho-analogo-a-escravidao-no-brasil. Acesso em 04 nov.2022)

#### Texto 3

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º O art. 149 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 149. Reduzir alguém a condição análoga à de escravo, quer submetendo-o a trabalhos forçados ou a jornada exaustiva, quer sujeitando-o a condições degradantes de trabalho, quer restringindo, por qualquer meio, sua locomoção em razão de dívida contraída com o empregador ou preposto:

Pena - reclusão, de dois a oito anos, e multa, além da pena correspondente à violência.

- § 1º Nas mesmas penas incorre quem:
- I cerceia o uso de qualquer meio de transporte por parte do trabalhador, com o fim de retê-lo no local de trabalho;
- II mantém vigilância ostensiva no local de trabalho ou se apodera de documentos ou objetos pessoais do trabalhador, com o fim de retê-lo no local de trabalho.
- § 2º A pena é aumentada de metade, se o crime é cometido:
- I contra criança ou adolescente;
- II por motivo de preconceito de raça, cor, etnia, religião ou origem." (NR)

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 11 de dezembro de 2003; 182º da Independência e 115º da República.

(LEI N $^\circ$  10.803, DE 11 DE DEZEMBRO DE 2003. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/leis/2003/l10.803. htm. Acesso em 04 nov. 2022)

Atividade inerente à própria constituição do homem, vista como essencial para sua dignidade, o trabalho continua a ser-lhe negado de modos diversos, da pura subtração a esse direito às formas de exploração ainda vigentes na contemporaneidade. Apoiando-se nos textos motivadores e em seu repertório de conhecimentos, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema "A presença do trabalho escravo na realidade do século XXI", atendendo às orientações dispostas no Edital do Processo Seletivo.

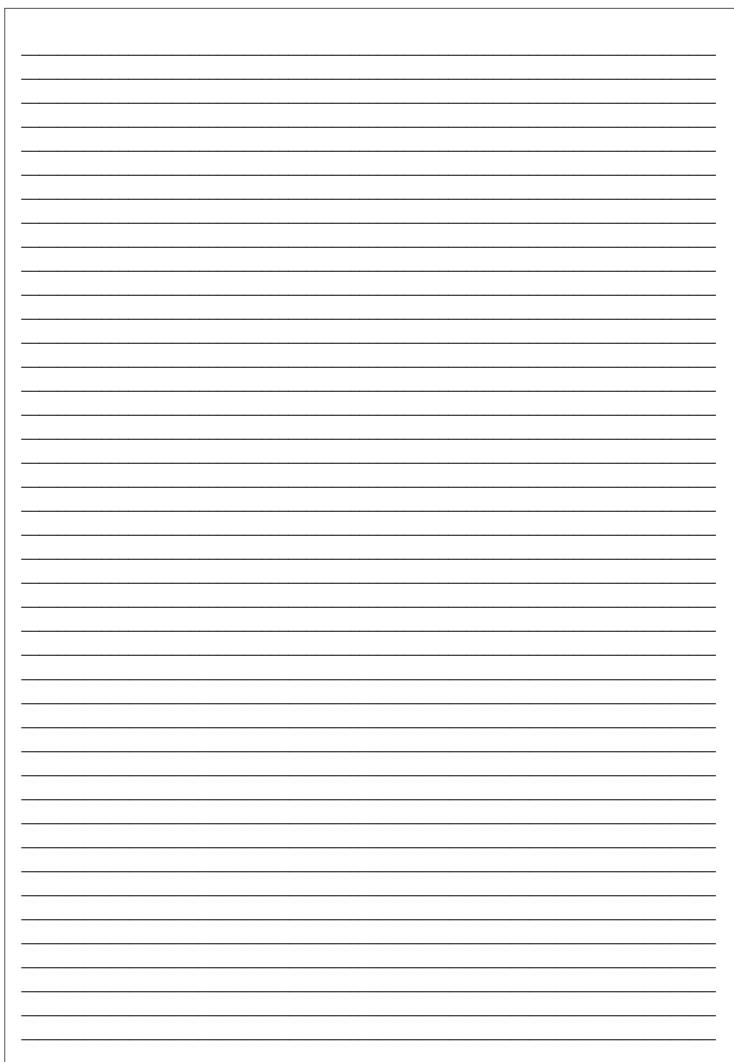
## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

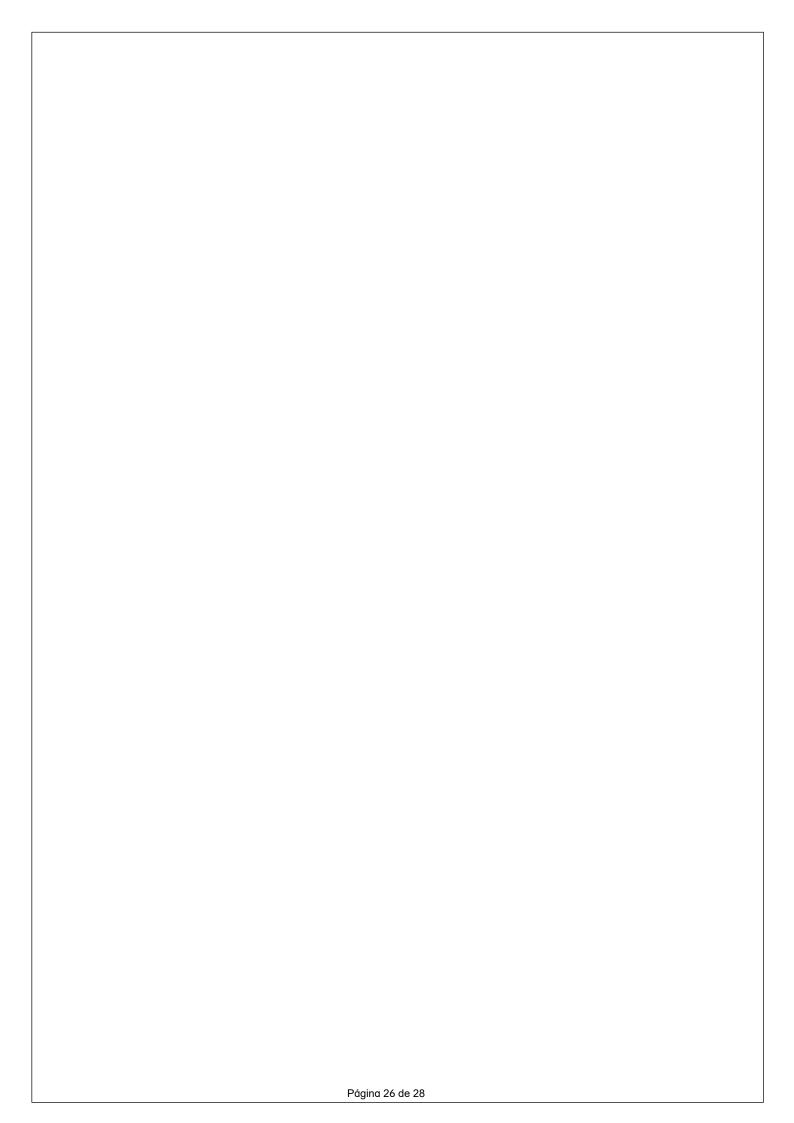
Serão considerados os seguintes aspectos, conforme especificado no anexo III do Edital 100/2022-PROE/UEMS, cujo texto segue transcrito:

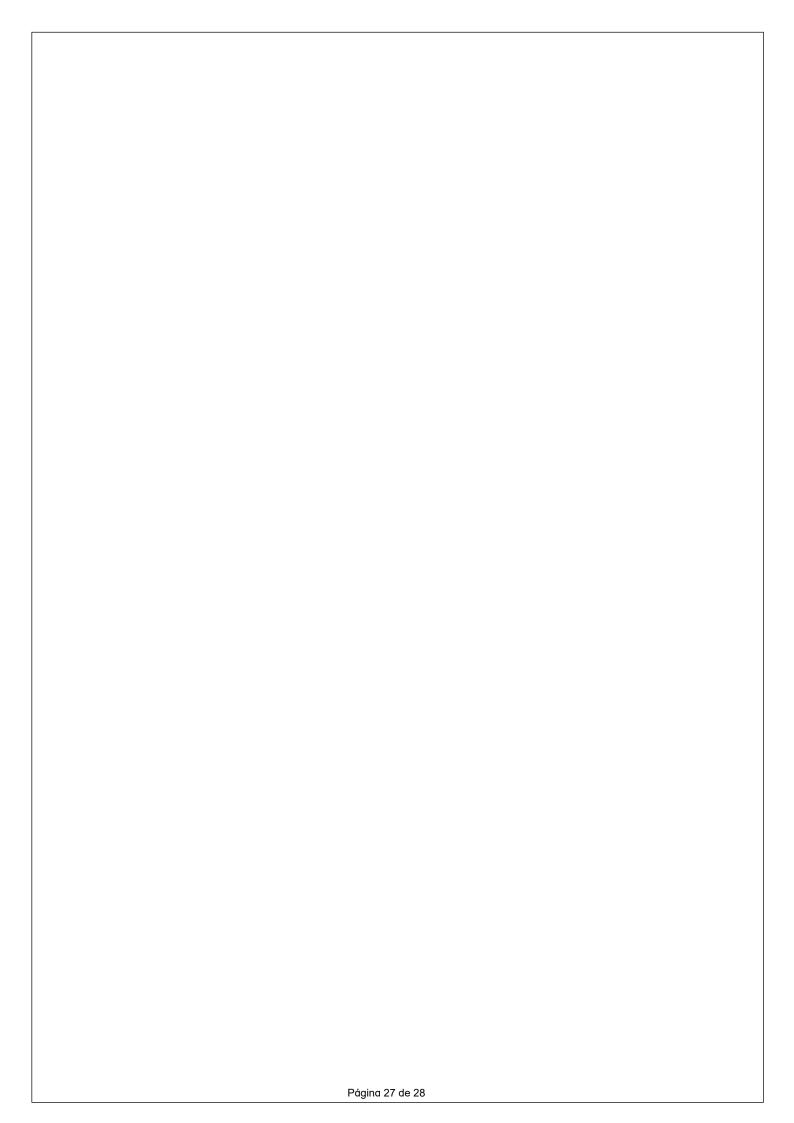
- ✓ Adequação temática;
- ✓ Organização e progressão textual;
- Estrutura e desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo;
- ✓ Aspectos de coesão e coerência do texto; e
- ✓ Emprego da norma padrão da língua portuguesa.
- O/A candidato/a deverá preencher a Folha de Redação, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta indelével, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato/a a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas.
- Não haverá substituição da folha de redação por causa de erro no seu preenchimento pelo/a candidato/a, será expressamente proibida a utilização de qualquer corretivo.
- A Prova de Redação será avaliada de zero a mil pontos, objetivando compor a Nota Final (NF) do/a candidato/a.
- O candidato receberá nota ZERO na redação e será ELIMINADO do PSV-UEMS 2023 se:

- ✓ não produzir o gênero textual solicitado;
- √ fugir à temática proposta e à tipologia proposta;
- defender, no texto, conteúdos que se constituam, de algum modo, como preconceito e/ou discriminação em relação a outros indivíduos, seja por raça, sexo, religião ou cultura;
- ✓ apresentar, na Folha de Redação, qualquer marca, desenho ou elemento que o identifique;
- ✓ empregar menos de 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas em seu texto;
- ✓ não transcrever seu texto para a Folha de Redação;
- ✓ entregar a Folha de Redação em branco;
- ✓ apresentar a redação com letra ilegível;
- ✓ apresentar a redação com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens;
- ✓ apresentar a redação desarticulada verbalmente ou com códigos alheios à Língua Portuguesa escrita;
- ✓ apresentar a redação apenas com números, escrita a lápis, ou a tinta em cor diferente da azul ou da preta.

RASCUNHO
<del></del>
<del>,                                      </del>







1 H hidrogênio			a	be	sle	ıp	е	rić	ód	ic	a						18 Pe hélio
1,008 3 Li	<sup>4</sup> Be			Γ.	3.	— número a						5 B	14 C	15 7 <b>N</b>	16 0	17 9 <b>F</b>	10 Ne
11 Na	berilio 9,0122 12 <b>Mg</b>		Li — símbolo químico lítio — nome 6,94 — peso atômico (massa atômica relativa ou número de massa do Isótopo mais estavel)										12,011 14 <b>Si</b>	nitrogênio 14,007	oxigênio 15,999 16 <b>S</b>	flúor 18,998 17 CI	neônio 20,180 18 <b>Ar</b>
sódio 22,990	magnésio 24,305	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Al alumínio 26,982	silicio 28,085	fósforo 30,974	enxofre 32,06	cloro 35,45	argônio 39,948
19 K potássio 39,098	20 Ca cálcio 40,078(4)	SC escândio 44,956	22 <b>Ti</b> titânio 47,867	Vanádio 50,942	24 Cr crômio 51,996	Mn manganês 54,938	26 Fe ferro 55,845(2)	27 Co cobalto 58,933	28 <b>Ni</b> niquel 58,693	29 Cu cobre 63,546(3)	30 <b>Zn</b> zinco 65,38(2)	31 <b>Ga</b> gálio 69,723	32 <b>Ge</b> germânio 72,630(8)	33 <b>AS</b> arsênio 74,922	34 Se selênio 78,971(8)	35 Br bromo 79,904	36 Kr criptônio 83,798(2)
Rb rubídio 85,468	38 Sr estrôncio 87,62	39 <b>Y</b> itrio 88,906	40 <b>Zr</b> zircônio 91,224(2)	41 Nb nióbio 92,906	MO molibdênio 95,95	43 TC tecnécio [98]	44 Ru rutênio 101,07(2)	45 Rh ródio 102,91	Pd paládio 106,42	Ag prata 107,87	48 Cd cádmio 112,41	49 <b>In</b> indio 114,82	Sn estanho	51 Sb antimônio 121,76	52 <b>Te</b> telúrio 127,60(3)	53       iodo   126,90	Xe xenônio
55 Cs césio 132,91	56 Ba bário 137,33	57 a 71	72 <b>Hf</b> háfnio 178,49(2)	73 <b>Ta</b> tântalo 180,95	74 W tungstênio	75 <b>Re</b> rênio 186,21	76 Os ósmio 190,23(3)	77 <b>Ir</b> iridio 192,22	78 Pt platina 195,08	79 <b>Au</b> ouro 196,97	80 Hg mercúrio 200,59	81 <b>TI</b> tálio 204,38	Pb chumbo	Bi bismuto	PO polônio [209]	85 At astato	86 Rn radônio
87 <b>Fr</b> frâncio [223]	88 <b>Ra</b> rádio [226]	89 a 103	104 <b>Rf</b> rutherfórdio	105 Db dúbnio [268]	106 Sg seabórgio [269]	107 <b>Bh</b> bóhrio [270]	108 HS hássio [269]	109 Mt meitnério [278]	DS darmstádtio	Rg roentgênio	112 Cn copernicio [285]	113 Nh nihônio [286]	114 FI fleróvio [289]	MC moscóvio [288]	116 LV livermório [293]	TS tennesso	118 <b>Og</b> oganessôn [294]
			57 <b>La</b> lantânio	58 Ce cério 140,12	59 Pr praseodimio	60 Nd neodimio	61 Pm promécio [145]	62 Sm samário 150,36(2)	63 Eu európio 151,96	64 Gd gadolinio	65 <b>Tb</b> térbio 158,93	66 Dy disprósio	67 <b>HO</b> hôlmio 164,93	68 <b>Er</b> érbio 167,26	69 <b>Tm</b> túlio 168,93	70 <b>Yb</b> itérbio 173,05	71 Lu lutécio
			AC actinio [227]	90 <b>Th</b> tório 232,04	91 Pa protactinio 231,04	92 <b>U</b> urânio 238,03	93 Np neptúnio [237]	94 Pu plutônio [244]	95 Am americio [243]	96 Cm cúrio [247]	97 Bk berquélio	98 Cf califórnio	99 Es einstênio [252]	100 Fm férmio [257]	101 Md mendelévio [258]	102 No nobélio [259]	103 Lr laurêncio

www.tabelaperiodica.org
Licença de uso Creative Commons By-NC-SA 4.0 - Use somente para fins educacionais
Caso encontre algum erro favor avisar pelo mail luisbrudna@gmail.com
Versão (UPAC/SBQ (pt-br) com 5 algarismos significativos, baseada em DOI:10.1515/pac-2015-0305 - atualizada em 23 de maio de 2018