



## EDITAL Nº 417/2023-PROGRAD/UFMS.

### DIVULGAÇÃO DO GABARITO DEFINITIVO DA PROVA OBJETIVA - VESTIBULAR UFMS DIGITAL 2024

A **FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL**, por meio da Pró-Reitoria de Graduação - Prograd, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o disposto na Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e na Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012, e no Decreto nº 7.824, de 11 de outubro de 2012, e na Portaria MEC nº 391, de 7 de junho de 2002; a Portaria Normativa MEC nº 18, de 11 de outubro de 2012, e na Resolução nº 154 Coun/UFMS, de 17 de janeiro de 2022, Edital Prograd nº 284, de 28 de agosto de 2023; no Edital Prograd nº 317, de 10 de outubro de 2023; no Edital Prograd nº 331, de 27 de outubro de 2023; Edital Prograd nº 353, de 22 de novembro de 2023; Edital Prograd nº 368, de 28 de novembro de 2023; no Edital Prograd nº 370, de 28 de novembro de 2023; no Edital Prograd nº 390, de 4 de dezembro de 2023; e no Edital Prograd nº 416, de 22 de dezembro de 2023, torna público o **GABARITO DEFINITIVO DA PROVA OBJETIVA DO VESTIBULAR UFMS DIGITAL 2024 (PSVD-UFMS 2024)**, para seleção de candidatos para o preenchimento de vagas nos cursos de graduação, na modalidade presencial e a distância, para ingresso no ano letivo de 2024, conforme exposto abaixo:

#### 1. DO GABARITO DEFINITIVO

1.1. Não houve alteração no gabarito preliminar.

1.2. A Prova Objetiva de Conhecimentos Gerais encontra-se no ANEXO I.

1.3. O Gabarito Definitivo da Prova Objetiva de Conhecimentos Gerais encontra-se no ANEXO II.

1.3.1. As respostas das questões 11 a 15, relativas as provas de línguas estrangeiras, são idênticas em ambos os idiomas e se encontram no Anexo II.

Campo Grande, 22 de dezembro de 2023.

JULIANE YUKIE YAMAMOTO FAEDO,  
Diretora de Planejamento e Gestão Acadêmica em exercício.

NOTA  
MÁXIMA  
NO MEC

UFMS  
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Juliane Yukie Yamamoto Faedo, Diretor(a), Substituto(a)**, em 22/12/2023, às 10:00, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufms.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4567767** e o código CRC **E3DA8A2C**.

## GABINETE DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

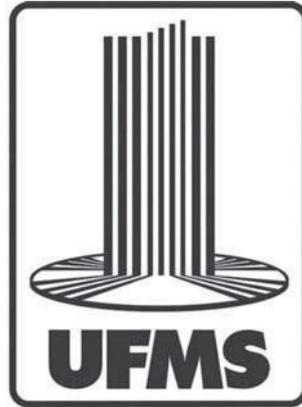
Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.000100/2023-78

SEI nº 4567767

**ANEXO I - PROVA OBJETIVA DE CONHECIMENTOS GERAIS**  
(EDITAL Nº 417/2023 - PROGRAD/UFMS)



VESTIBULAR DIGITAL | 1º SEMESTRE DE 2024

**001. PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS E REDAÇÃO**

## Questão 1

Examine o cartum de André Dahmer, publicado em sua conta no Instagram em 15.08.2023.



Na construção do sentido de seu cartum, André Dahmer mobiliza fundamentalmente o seguinte recurso expressivo:

---

### Resposta:

- A metalinguagem.
- B eufemismo.
- C antítese.
- D pleonasma.
- E personificação.

## Questão 2

Leia o trecho do romance *Úrsula*, cuja 1ª edição data de 1859, da escritora negra maranhense Maria Firmina dos Reis, pioneira na escrita sobre a escravidão.

E ao coração tocou-lhe piedoso interesse, vendo esse homem lançado por terra, tinto em seu próprio sangue, e ainda oprimido pelo animal já morto. E ao aproximar-se contemplou em silêncio o rosto desfigurado do mancebo; curvou-se, e pôs-lhe a mão sobre o peito, e sentiu lá no fundo frouxas e espaçadas pulsações, e assomou-lhe ao rosto riso fagueiro de completo enlevo; da mais íntima satisfação. O mancebo respirava ainda.

— Que ventura! — então disse ele, erguendo as mãos ao céu — que ventura, podê-lo salvar!

O homem que assim falava era um pobre rapaz, que ao muito parecia contar vinte e cinco anos, e que na franca expressão de sua fisionomia deixava adivinhar toda a nobreza de um coração bem formado. O sangue africano refervia-lhe nas veias; o mísero ligava-se à odiosa cadeia da escravidão; e em balde o sangue ardente que herdara de seus pais, e que o nosso clima e a servidão não puderam resfriar, em balde — dissemos — se revoltava; porque se lhe erguia como barreira — o poder do forte contra o fraco!...

Ele entanto resignava-se; e se uma lágrima a desesperação lhe arrancava, escondia-a no fundo da sua miséria.

Assim é que o triste escravo arrasta a vida de desgostos e de martírios, sem esperança e sem gozos!

(*Úrsula*, 2018.)

A onisciência do narrador (ou seja, o conhecimento preciso e acabado dos fatos narrados) mostra-se prejudicada no seguinte trecho:

---

### Resposta:

- A** “E ao coração tocou-lhe piedoso interesse, vendo esse homem lançado por terra,” (1º-parágrafo)
- B** “e assomou-lhe ao rosto riso fagueiro de completo enlevo; da mais íntima satisfação.” (1º-parágrafo)
- C** “O homem que assim falava era um pobre rapaz, que ao muito parecia contar vinte e cinco anos,” (3º-parágrafo)
- D** “e se uma lágrima a desesperação lhe arrancava, escondia-a no fundo da sua miséria.” (4º-parágrafo)
- E** “Assim é que o triste escravo arrasta a vida de desgostos e de martírios, sem esperança e sem gozos!” (5º-parágrafo)

### Questão 3

Leia o trecho do romance *Úrsula*, cuja 1ª edição data de 1859, da escritora negra maranhense Maria Firmina dos Reis, pioneira na escrita sobre a escravidão.

E ao coração tocou-lhe piedoso interesse, vendo esse homem lançado por terra, tinto em seu próprio sangue, e ainda oprimido pelo animal já morto. E ao aproximar-se contemplou em silêncio o rosto desfigurado do mancebo; curvou-se, e pôs-lhe a mão sobre o peito, e sentiu lá no fundo frouxas e espaçadas pulsações, e assomou-lhe ao rosto riso fagueiro de completo enlevo; da mais íntima satisfação. O mancebo respirava ainda.

— Que ventura! — então disse ele, erguendo as mãos ao céu — que ventura, podê-lo salvar!

O homem que assim falava era um pobre rapaz, que ao muito parecia contar vinte e cinco anos, e que na franca expressão de sua fisionomia deixava adivinhar toda a nobreza de um coração bem formado. O sangue africano fervia-lhe nas veias; o mísero ligava-se à odiosa cadeia da escravidão; e em balde o sangue ardente que herdara de seus pais, e que o nosso clima e a servidão não puderam resfriar, em balde — dissemos — se revoltava; porque se lhe erguia como barreira — o poder do forte contra o fraco!...

Ele entanto resignava-se; e se uma lágrima a desesperação lhe arrancava, escondia-a no fundo da sua miséria.

Assim é que o triste escravo arrasta a vida de desgostos e de martírios, sem esperança e sem gozos!

(*Úrsula*, 2018.)

Embora não participe da ação, o narrador intromete-se explicitamente na própria narrativa, conforme se observa em:

---

## Resposta:

- A** “O mancebo respirava ainda” (1º parágrafo).
- B** “— Que ventura! — então disse ele” (2º parágrafo).
- C** “embalde o sangue ardente que herdara de seus pais” (3º parágrafo).
- D** “embalde — dissemos — se revoltava” (3º parágrafo).
- E** “Ele entanto resignava-se” (4º parágrafo).

## Questão 4

Leia o trecho do romance *Úrsula*, cuja 1ª edição data de 1859, da escritora negra maranhense Maria Firmina dos Reis, pioneira na escrita sobre a escravidão.

E ao coração tocou-lhe piadoso interesse, vendo esse homem lançado por terra, tinto em seu próprio sangue, e ainda oprimido pelo animal já morto. E ao aproximar-se contemplou em silêncio o rosto desfigurado do mancebo; curvou-se, e pôs-lhe a mão sobre o peito, e sentiu lá no fundo frouxas e espaçadas pulsações, e assomou-lhe ao rosto riso fagueiro de completo enlevo; da mais íntima satisfação. O mancebo respirava ainda.

— Que ventura! — então disse ele, erguendo as mãos ao céu — que ventura, podê-lo salvar!

O homem que assim falava era um pobre rapaz, que ao muito parecia contar vinte e cinco anos, e que na franca expressão de sua fisionomia deixava adivinhar toda a nobreza de um coração bem formado. O sangue africano fervia-lhe nas veias; o mísero ligava-se à odiosa cadeia da escravidão; e em balde o sangue ardente que herdara de seus pais, e que o nosso clima e a servidão não puderam resfriar, em balde — dissemos — se revoltava; porque se lhe erguia como barreira — o poder do forte contra o fraco!...

(*Úrsula*, 2018.)

No trecho, o emprego de um determinado adjetivo deixa transparecer, por parte do narrador, um ponto de vista crítico à escravidão. Trata-se do adjetivo

---

### Resposta:

- A “piadoso” (1º parágrafo).
- B “desfigurado” (1º parágrafo).
- C “africano” (3º parágrafo).
- D “odiosa” (3º parágrafo).
- E “ardente” (3º parágrafo).

## Questão 5

Leia o trecho do romance *Úrsula*, cuja 1ª edição data de 1859, da escritora negra maranhense Maria Firmina dos Reis, pioneira na escrita sobre a escravidão.

O sangue africano refervia-lhe nas veias; o mísero ligava-se à odiosa cadeia da escravidão; e embalde o sangue ardente que herdara de seus pais, e que o nosso clima e a servidão não puderam resfriar, embalde — dissemos — se revoltava; porque se lhe erguia como barreira — o poder do forte contra o fraco!...

(*Úrsula*, 2018.)

Nesse trecho, o narrador relata uma série de fatos ocorridos no passado. Um fato anterior a esse tempo passado está indicado pela seguinte forma verbal:

---

### Resposta:

- A “refervia”.
- B “herdara”.
- C “puderam”.
- D “revoltava”.
- E “erguia”.

## Questão 6

Leia o trecho do poema “I-Juca-Pirama”, que integra a obra *Últimos cantos*, de Gonçalves Dias.

— Acaso tu supões que me acobardo,

Que receio morrer!

— És livre; parte!

— Ora não partirei; quero provar-te

Que um filho dos Tupis vive com honra,

E com honra maior, se acaso o vencem,

Da morte o passo glorioso afronta.

— Mentiste, que um Tupi não chora nunca,

E tu choraste!... parte; não queremos

Com carne vil enfraquecer os fortes.

(Gonçalves Dias. *Cantos*, 2001.)

O choro a que o chefe timbira alude havia sido motivado

## Resposta:

- A** pela vergonha do guerreiro tupi de ter sido aprisionado.
- B** pelo receio do guerreiro tupi de não mais reencontrar sua amada.
- C** pela compaixão do guerreiro tupi para com seu velho pai.
- D** pela comoção do guerreiro tupi de ter encontrado um oponente honrado.
- E** pelo remorso do guerreiro tupi de ter abandonado sua tribo.

## Questão 7

Leia o trecho do poema “I-Juca-Pirama”, que integra a obra *Últimos cantos*, de Gonçalves Dias.

— Acaso tu supões que me acobardo,

Que receio morrer!

— És livre; parte!

— Ora não partirei; quero provar-te

Que um filho dos Tupis vive com honra,

E com honra maior, se acaso o vencem,

Da morte o passo glorioso afronta.

— Mentiste, que um Tupi não chora nunca,

E tu choraste!... parte; não queremos

Com carne vil enfraquecer os fortes.

(Gonçalves Dias. *Cantos*, 2001.)

Dentre as várias temáticas desenvolvidas por Gonçalves Dias em sua lírica, esse poema constitui exemplo do que ele próprio chamou de

## Resposta:

**A** poesia americana.

**B** poesia bucólica.

**C** poesia ultrarromântica.

**D** poesia mórbida.

**E** poesia mitológica.

## Questão 8

Leia o trecho inicial de “Frei Simão”, conto que integra a coletânea *Contos fluminenses*, de Machado de Assis.

Frei Simão era um frade da ordem dos Beneditinos. Tinha, quando morreu, cinquenta anos em aparência, mas na realidade trinta e oito. [...] Era frei Simão de caráter taciturno e desconfiado. Passava dias inteiros na sua cela, donde apenas saía na hora do refeitório e dos ofícios divinos. [...] Em um convento, onde a comunhão das almas deve ser mais pronta e mais profunda, frei Simão parecia fugir à regra geral. Um dos noviços pôs-lhe alcunha de *urso*, que lhe ficou, mas só entre os noviços, bem entendido. Os frades professos, esses, apesar do desgosto que o gênio solitário de frei Simão lhes inspirava, sentiam por ele certo respeito e veneração.

Um dia anuncia-se que frei Simão adoecera gravemente. Chamaram-se os socorros e prestaram-se ao enfermo todos os cuidados necessários. A moléstia era mortal; depois de cinco dias frei Simão expirou.

Durante estes cinco dias de moléstia, a cela de frei Simão esteve cheia de frades. Frei Simão não disse uma palavra durante esses cinco dias; só no último, quando se aproximava o minuto fatal, sentou-se no leito, fez chamar para mais perto o abade, e disse-lhe ao ouvido com voz sufocada e em tom estranho:

— Morro odiando a humanidade!

(Machado de Assis. *Contos: uma antologia*, 1998.)

A alcunha atribuída por um dos noviços a frei Simão deve-se

---

### Resposta:

- A** ao seu temperamento imprevisível.
- B** à sua quase completa falta de devoção religiosa.
- C** ao seu temperamento agressivo.
- D** à sua aparência estranhamente envelhecida.
- E** ao seu comportamento pouco sociável.

## Questão 9

Leia um pequeno trecho de “Frei Simão”, conto que integra a coletânea *Contos fluminenses*, de Machado de Assis.

[...] frei Simão parecia fugir à regra geral. Um dos noviços pôs-lhe alcunha de *urso*, que lhe ficou, mas só entre os noviços, bem entendido.

(Machado de Assis. *Contos: uma antologia*, 1998.)

Os termos sublinhados referem-se, respectivamente, a

---

### Resposta:

- A “alcunha de *urso*” e “frei Simão”.
- B “Um dos noviços” e “alcunha de *urso*”.
- C “frei Simão” e “alcunha de *urso*”.
- D “Um dos noviços” e “frei Simão”.
- E “alcunha de *urso*” e “Um dos noviços”.

## Questão 10

Leia um pequeno trecho de “Frei Simão”, conto que integra a coletânea *Contos fluminenses*, de Machado de Assis.

Frei Simão [...] disse-lhe ao ouvido com voz sufocada e em tom estranho:

— Morro odiando a humanidade!

(Machado de Assis. *Contos: uma antologia*, 1998.)

Ao se transpor esse trecho para o discurso indireto, o termo sublinhado assume a seguinte forma:

---

### Resposta:

A morreria.

B morria.

C morre.

D morreu.

E morrera.

## Questão 11

Leia o texto para responder à questão.

### Pyramids at Giza

How the Pyramids at Giza were built is one of Egypt's biggest mysteries

The Giza Pyramids, built to endure an eternity, have done just that. The monumental tombs are relics of Egypt's Old Kingdom era and were constructed some 4,500 years ago. Egypt's pharaohs expected to become gods in the afterlife. To prepare for the next world they erected temples to the gods and massive pyramid tombs for themselves — filled with all the things each ruler would need to guide and sustain himself in the next world.

Pharaoh Khufu began the first Giza pyramid project, 2550 B.C. His Great Pyramid is the largest in Giza. Khufu's son, Pharaoh Khafre, built the second pyramid at Giza, 2520 B.C. His necropolis also included the Sphinx, a mysterious limestone monument with the body of a lion and a pharaoh's head. The Sphinx may stand sentinel for the pharaoh's entire tomb complex. The third of the Giza Pyramids is considerably smaller than the first two. Built by Pharaoh Menkaure 2490 B.C., it featured a much more complex mortuary temple.

Each massive pyramid is but one part of a larger complex, including a palace, temples, and other features. The ancient engineering feats at Giza were so impressive that even today scientists can't be sure how the pyramids were built.

(Brian Handwerk. [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com). Adaptado.)

O texto apresenta

---

## Resposta:

- A** características da organização política no Egito Antigo.
- B** dados numéricos da engenharia de um monumento histórico.
- C** curiosidades sobre os deuses da mitologia egípcia.
- D** detalhes dos recursos usados na construção de um monumento histórico.
- E** dados cronológicos de um monumento histórico.

## Questão 12

Leia o texto para responder à questão.

### Pyramids at Giza

How the Pyramids at Giza were built is one of Egypt's biggest mysteries

The Giza Pyramids, built to endure an eternity, have done just that. The monumental tombs are relics of Egypt's Old Kingdom era and were constructed some 4,500 years ago. Egypt's pharaohs expected to become gods in the afterlife. To prepare for the next world they erected temples to the gods and massive pyramid tombs for themselves — filled with all the things each ruler would need to guide and sustain himself in the next world.

Pharaoh Khufu began the first Giza pyramid project, 2550 B.C. His Great Pyramid is the largest in Giza. Khufu's son, Pharaoh Khafre, built the second pyramid at Giza, 2520 B.C. His necropolis also included the Sphinx, a mysterious limestone monument with the body of a lion and a pharaoh's head. The Sphinx may stand sentinel for the pharaoh's entire tomb complex. The third of the Giza Pyramids is considerably smaller than the first two. Built by Pharaoh Menkaure 2490 B.C., it featured a much more complex mortuary temple.

Each massive pyramid is but one part of a larger complex, including a palace, temples, and other features. The ancient engineering feats at Giza were so impressive that even today scientists can't be sure how the pyramids were built.

(Brian Handwerk. [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com). Adaptado.)

In the excerpt from the second paragraph "His necropolis also included the Sphinx", the underlined word refers to

---

### Resposta:

- A "Pharaoh Khufu".
- B "Giza".
- C "Pharaoh Khafre".
- D "Pharaoh Menkaure".
- E "the Sphinx".

## Questão 13

Leia o texto para responder à questão.

### Pyramids at Giza

How the Pyramids at Giza were built is one of Egypt's biggest mysteries

The Giza Pyramids, built to endure an eternity, have done just that. The monumental tombs are relics of Egypt's Old Kingdom era and were constructed some 4,500 years ago. Egypt's pharaohs expected to become gods in the afterlife. To prepare for the next world they erected temples to the gods and massive pyramid tombs for themselves — filled with all the things each ruler would need to guide and sustain himself in the next world.

Pharaoh Khufu began the first Giza pyramid project, 2550 B.C. His Great Pyramid is the largest in Giza. Khufu's son, Pharaoh Khafre, built the second pyramid at Giza, 2520 B.C. His necropolis also included the Sphinx, a mysterious limestone monument with the body of a lion and a pharaoh's head. The Sphinx may stand sentinel for the pharaoh's entire tomb complex. The third of the Giza Pyramids is considerably smaller than the first two. Built by Pharaoh Menkaure 2490 B.C., it featured a much more complex mortuary temple.

Each massive pyramid is but one part of a larger complex, including a palace, temples, and other features. The ancient engineering feats at Giza were so impressive that even today scientists can't be sure how the pyramids were built.

(Brian Handwerk. [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com). Adaptado.)

A frase do texto que indica uma realização bem-sucedida é:

---

### Resposta:

- A** "The Giza Pyramids, built to endure an eternity, have done just that." (1º-parágrafo)
- B** "Egypt's pharaohs expected to become gods in the afterlife." (1º-parágrafo)
- C** "it featured a much more complex mortuary temple." (2º parágrafo)
- D** "The third of the Giza Pyramids is considerably smaller than the first two." (2º parágrafo)
- E** "Each massive pyramid is but one part of a larger complex," (3º-parágrafo)

## Questão 14

Analise o anúncio publicitário de uma rede de consultoria e auditoria para responder à questão.



You can do a lot of things by yourself. A game of solitaire or a crossword puzzle, but not a major project. In a world where the stakes are ever greater, we're here to support you. Our method? Our auditors, consultants and lawyers systematically pool their expertise with you and for you. The result? Solutions truly adapted to your needs.

**PRICEWATERHOUSECOOPERS**  
ASSURANCE ■ CONSULTING ■ LEGAL AND FISCAL

(www.adsoftheworld.com. Adaptado.)

A palavra que melhor sintetiza o tema central do anúncio publicitário é

### Resposta:

**A** competitividade.

**B** colaboração.

**C** esforço.

**D** paciência.

**E** liderança.

## Questão 15

Analise o anúncio publicitário de uma rede de consultoria e auditoria para responder à questão.



You can do a lot of things by yourself. A game of solitaire or a crossword puzzle, but not a major project. In a world where the stakes are ever greater, we're here to support you. Our method? Our auditors, consultants and lawyers systematically pool their expertise with you and for you. The result? Solutions truly adapted to your needs.

**PRICEWATERHOUSECOOPERS**  
ASSURANCE ■ CONSULTING ■ LEGAL AND FISCAL

(www.adsoftheworld.com. Adaptado.)

In the excerpt "You can do a lot of things by yourself.", the underlined word is replaced by a more formal verb, with no other change in meaning, in:

### Resposta:

- A You will do a lot of things by yourself.
- B You have to do a lot of things by yourself.
- C You shall do a lot of things by yourself.
- D You may do a lot of things by yourself.
- E You should do a lot of things by yourself.

## Questão 11



(www.facebook.com/gaturreonik)

El humor de la historieta se basa en el hecho de que el personaje

### Resposta:

- A se sorprende de que frecuentemente se le pierdan objetos importantes.
- B siempre sabe dónde encontrar objetos y sentimientos importantes.
- C recupera sus sentimientos positivos y se deshace de los negativos.
- D se siente afortunado al recuperar más sentimientos positivos que negativos.
- E relaciona sentimientos opuestos con sentimientos hallados.

## Questão 12

Yo os veía por primera vez en mi vida. Y me acuerdo perfectamente de lo que pensaba en aquel momento. Durante toda la gala, [...] me estuve haciendo todo el rato una única pregunta. Por qué. Por qué alguien con talento decidía presentarse a un concurso de ese tipo. Por qué aceptabais competir delante de todo el país.

(Risto Mejide. *El pensamiento negativo*, 2009)

O grau de formalidade adotado pelo autor para se dirigir ao seu público é

---

### Resposta:

- A** formal, conforme se observa no emprego de “por qué”.
- B** informal, devido ao uso de “presentarse” em vez de “se presentar”.
- C** informal, devido ao uso implícito de vosotros.
- D** informal, conforme se verifica no uso implícito de ustedes.
- E** formal, devido ao emprego implícito de tú.

## Questão 13

La Galatea, Don Quijote de la Mancha o manuscritos históricos son algunos de los libros destrizados por el agua en la Librería Bardón. "Para mí no tienen un valor porque realmente por mucho que lo intentes hay cosas que no vuelves a encontrar, aunque quisieras", nos cuenta Alicia Bardón, una de las propietarias del negocio.

Una de las librerías más bonitas del mundo es ahora un local casi en ruinas. Más de un año después de la inundación siguen sin poder abrir la librería por las grietas de grandes dimensiones que descubrieron cuando se inundó por la rotura de un depósito. Belén Bardón, la otra hermana y también dueña de la librería, fue la primera en llegar aquel día. "Yo cuando subí aquí, la humedad ya era increíble, la moqueta estaba ya mojada y veo una cascada. Lo primero que hice fue intentar llamar a la vecina del piso de arriba para ver qué pasaba, que cortara el agua, vinieran los bomberos. Ella también, muy nerviosa, tardó en reaccionar". "Tú me dirás cómo este negocio aguanta 17 meses cerrado. No podemos más, planteándonos dónde marcharnos y, con todo el dolor, dejar esto".

(www.telemadrid.es. Adaptado.)

Una idea importante que contiene el texto es que

---

### Resposta:

- A** algunos de los libros perdidos son físicamente irre recuperables.
- B** una de las dueñas de la librería subestima el valor de los títulos estropeados.
- C** la vecindad actuó de prisa con medidas preventivas y efectivas.
- D** las dueñas de la librería ya tienen un lugar a donde mudarse tras la inundación.
- E** pese a la gravedad del siniestro, la librería ha mantenido su funcionamiento.

## Questão 14

La Galatea, Don Quijote de la Mancha o manuscritos históricos son algunos de los libros destrozados por el agua en la Librería Bardón. "Para mí no tienen un valor porque realmente por mucho que lo intentes hay cosas que no vuelves a encontrar, aunque quisieras", nos cuenta Alicia Bardón, una de las propietarias del negocio.

Una de las librerías más bonitas del mundo es ahora un local casi en ruinas. Más de un año después de la inundación siguen sin poder abrir la librería por las grietas de grandes dimensiones que descubrieron cuando se inundó por la rotura de un depósito. Belén Bardón, la otra hermana y también dueña de la librería, fue la primera en llegar aquel día. "Yo cuando subí aquí, la humedad ya era increíble, la moqueta estaba ya mojada y veo una cascada. Lo primero que hice fue intentar llamar a la vecina del piso de arriba para ver qué pasaba, que cortara el agua, vinieran los bomberos. Ella también, muy nerviosa, tardó en reaccionar". "Tú me dirás cómo este negocio aguanta 17 meses cerrado. No podemos más, planteándonos dónde marcharnos y, con todo el dolor, dejar esto".

(www.telemadrid.es. Adaptado.)

A construção "aunque quisieras" (1º-parágrafo) pode ser substituída, com correção gramatical e sem alteração de sentido, por:

---

### Resposta:

- A sin embargo quisieras.
- B aun cuando lo quisieras.
- C a pesar de que lo quieres.
- D pero lo quisieras.
- E por más que quieres.

## Questão 15

El consumo excesivo de plástico y su mala gestión son una amenaza creciente, que provoca el desbordamiento de los vertederos y pone en peligro los ecosistemas marinos. Esto tiene un impacto negativo en sectores cruciales para muchas economías.

Asia sudoriental se ha convertido en una zona crítica de la contaminación por plásticos a causa de la rápida urbanización y el crecimiento de la clase media, cuyo consumo de productos plásticos y envases está aumentando debido a la conveniencia y versatilidad de estos. Sin embargo, la infraestructura local de gestión de desechos ha quedado postergada, dando lugar a grandes cantidades de residuos mal gestionados. La covid-19 ha agravado la situación por el mayor consumo de mascarillas y botellas de desinfectante y los paquetes de las compras en línea.

(<https://blogs.worldbank.org>. Adaptado.)

Una información contenida en el texto es:

---

### Resposta:

- A** la pandemia fue la causa inicial de la crisis de control del plástico.
- B** los productos plásticos son baratos y poco funcionales.
- C** la administración de desechos plásticos ha sido prioritaria en Asia sudoriental.
- D** el mal manejo de los desechos ha saturado la capacidad de los basurales.
- E** la urbanización podría contribuir a mejorar la gestión del plástico.

## Questão 16

O Brasil apresenta alto índice de trabalhadores em situação análoga à escravidão. Uma das principais causas do trabalho escravo contemporâneo, no Brasil, é

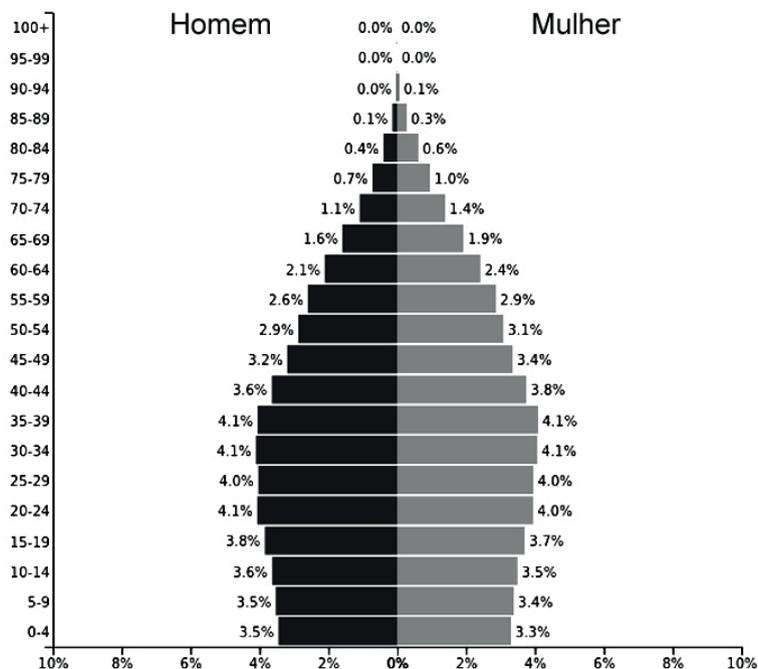
---

### Resposta:

- A** a entrada expressiva de refugiados.
- B** a busca por melhores condições de vida.
- C** o incremento do desemprego estrutural.
- D** a falta de legislação trabalhista.
- E** o fenômeno da terceirização.

## Questão 17

Analise a pirâmide etária.



(www.populationpyramid.net. Adaptado.)

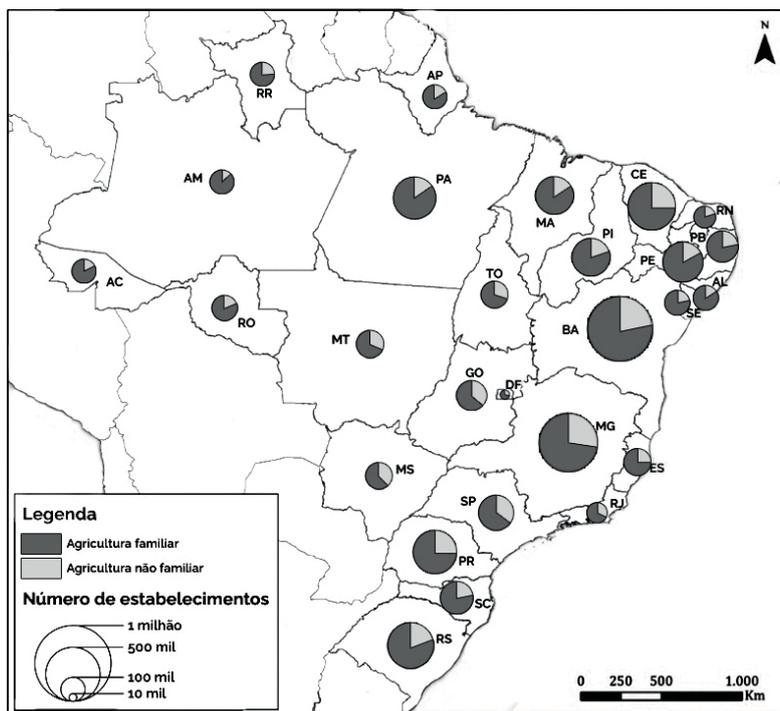
A principal característica dessa pirâmide etária que indica a presença de um bônus demográfico é

### Resposta:

- A** a base larga, representando alta taxa de população jovem.
- B** o aspecto retangular, com distribuição uniforme de idades.
- C** o predomínio de população com idade economicamente ativa.
- D** a grande concentração populacional na faixa etária de 45 a 64 anos.
- E** a forma triangular invertida, com predomínio de população idosa.

## Questão 18

Examine o mapa, que representa o número de estabelecimentos agrícolas familiares e não familiares, por estado, em 2017.



(<https://cienciahoje.org.br>. Adaptado.)

De acordo com conhecimentos sobre a estrutura agrária brasileira, os dados representados permitem afirmar que estabelecimentos de agricultura familiar

### Resposta:

- A** são majoritários nas unidades da federação brasileira.
- B** são menos numerosos em estados em que o agronegócio é forte economicamente.
- C** registram o menor número do país na região Nordeste.
- D** registram menos de cem mil unidades por estado da região Norte.
- E** são muito relevantes para a economia externa brasileira.

## Questão 19

Esta paisagem ocupa mais da metade do território do país. É uma das regiões mais bonitas, selvagens e menos povoadas desse país. O ambiente é único no mundo e forma um mosaico de paisagens. É uma terra de extremos. A aridez do solo contrasta com enormes lagoas. No inverno, recebe uma visita que enche o céu de cores e de beleza: os flamingos. As aves fogem do frio intenso do Chile, no meio do ano.

A parede de vegetação que cerca a estrada esconde uma região extensa devastada, formada pelo desmatamento. A terra barata atraiu fazendeiros, muitos deles brasileiros. E a ganância de alguns é apontada pelos ambientalistas como a maior ameaça à região.

(<https://g1.globo.com>. Adaptado.)

A paisagem de que trata o excerto e sua extensão em território brasileiro são, respectivamente,

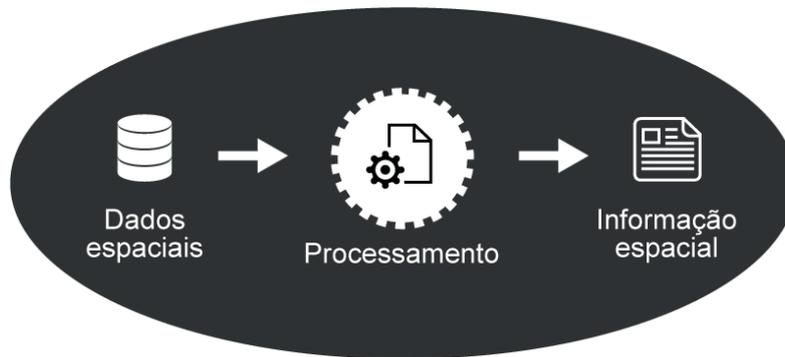
---

### Resposta:

- A** a Savana e o Cerrado.
- B** a Pradaria e o Pampa.
- C** a Taiga e as Araucárias.
- D** a Tundra e os Campos.
- E** o Chaco e o Pantanal.

## Questão 20

Analise a imagem.



(www.geoaplicada.com. Adaptado.)

A imagem representa uma tecnologia cartográfica denominada

---

### Resposta:

- A** Sistema de Posicionamento Global.
- B** Sistemas de Informação Geográfica.
- C** Sensoriamento Remoto.
- D** Geoprocessamento.
- E** Cartografia Digital.

## Questão 21

A nossa constituição política não segue as leis de outras cidades, antes lhes serve de exemplo. De acordo com as nossas leis, somos todos iguais no que se refere aos negócios privados. Quanto à participação na sua vida pública, porém, cada qual obtém a consideração de acordo com os seus méritos e mais importante é o valor pessoal que a classe a que se pertence; isto quer dizer que ninguém sente o obstáculo da sua pobreza ou da condição social inferior, quando o seu valor o capacite a prestar serviços à cidade.

(“Oração de Péricles”. [www.arqnet.pt](http://www.arqnet.pt))

O excerto faz parte da “Oração fúnebre” proferida por Péricles no século V a.C. em homenagem aos atenienses mortos na Guerra do Peloponeso. A respeito de Atenas, Péricles valoriza

---

### Resposta:

- A** o estabelecimento do voto censitário.
- B** a inexistência de classes sociais.
- C** a vitória definitiva contra os espartanos.
- D** o pioneirismo na execução da democracia.
- E** a igualdade econômica entre os cidadãos.

## Questão 22

Regina Cecília Maria Diva Nolf Nazário cursou Direito na Faculdade de Direito do Largo São Francisco. Em 1922, dizendo-se inspirada pelas aulas de seus professores, e depois de estudar a Constituição, decide se alistar para as eleições que se aproximavam. O artigo 70 da Constituição de 1891 não deixava claro que as mulheres não podiam participar das eleições. Seu pai a apoia nessa luta, já que é ele que vai pedir informações para um novo eleitor se alistar e vê toda a surpresa dos funcionários da junta eleitoral ao constatarem que o novo eleitor era uma mulher. Seu pedido é indeferido, pois, segundo o juiz, “não se reconhece ainda, no Brasil, a capacidade social da mulher para o exercício do voto. As restrições que se lhe impõem na ordem cível têm reflexo na ordem política. É certo que não existe em nossas leis uma exclusão expressa a esse respeito.”

(Mônica Karawejczyk. “Uma paulista na luta pela cidadania política: Diva Nazário e sua tentativa de alistamento em 1922”.  
[www.historica.arquivoestado.sp.gov.br](http://www.historica.arquivoestado.sp.gov.br). Adaptado.)

O excerto demonstra que a política brasileira no início da República pautava-se

---

### Resposta:

- A** no machismo estrutural atenuado pela legislação eleitoral.
- B** no patriarcado presente na elaboração da Constituição.
- C** na equidade entre os gêneros manifestada juridicamente.
- D** na misoginia a despeito do predomínio de mulheres no ensino superior.
- E** na cidadania participativa inspirada no modelo europeu.

## Questão 23

O FBI (Departamento de Investigação Federal) estava bem interessado na vida de Charlie Chaplin, tanto que foi feito um relatório de duas mil páginas sobre o ator. O relatório era focado em detalhar as teorias de que Charlie era um simpatizante comunista que ameaçava a segurança dos Estados Unidos. A perseguição foi tamanha que, em 1952, quando Chaplin e sua esposa voltavam depois de uma viagem internacional, eles foram impedidos de entrar no país. Por isso, eles se mudaram para a Suíça, onde Chaplin viveu até morrer.

(Cristyete Oliveira. "10 celebridades investigadas pelo FBI e que quase ninguém sabia". <https://areademulher.r7.com>, 12.12.2022. Adaptado.)

No contexto da Guerra Fria, o excerto menciona a perseguição a Charles Chaplin levada a efeito pela política estadunidense conhecida como

---

### Resposta:

- A** Big Stick.
- B** Plano Marshall.
- C** Macarthismo.
- D** Doutrina Monroe.
- E** New Deal.

## Questão 24

A greve dos policiais deixou desertas as ruas do Grande Recife e das maiores cidades do interior do estado de Pernambuco na tarde de 15 de maio de 2014, segundo dia de greve dos militares. O clima é de medo, e a população tem evitado sair de casa. Segundo moradores, quatro lojas de eletrodomésticos foram arrombadas naquela manhã. Outros assaltos e saques foram registrados em vários bairros da cidade, mas não foram confirmados por autoridades.

(<https://noticias.uol.com.br>, 15.05.2014. Adaptado.)

A notícia descreve comportamentos sociais violentos que resultaram da ausência de segurança pública na cidade de Recife (PE). A relação entre violência e segurança pública foi discutida filosoficamente na teoria de

---

### Resposta:

- A Jean Bodin.
- B John Locke.
- C Nicolau Maquiavel.
- D Jean-Jacques Rousseau.
- E Thomas Hobbes.

## Questão 25

Mulheres negras do Rio de Janeiro tomaram conta da orla de Copacabana em 30 de julho de 2023. Elas participaram da 9ª Marcha das Mulheres Negras cujo lema foi “Mulheres Negras Unidas contra o Racismo, Toda Forma de Opressão, Violência e pelo Bem Viver”. Uma das organizadoras do evento lembrou que a marcha não é uma festa, e sim um movimento para enfrentar lutas. Números comprovam que a situação da mulher negra é desafiadora. Elas são 67% das vítimas de feminicídios e 89% das vítimas de violência sexual. No mercado de trabalho, são as que sofrem mais com o desemprego.

(Bruno de Freitas Moura. “Marcha das Mulheres Negras toma conta de Copacabana”. <https://agenciabrasil.ebc.com.br>, 30.07.2023. Adaptado.)

O excerto menciona uma manifestação de combate e de reação a várias discriminações de que são vítimas as mulheres negras. Esse tipo de mobilização pode ser identificado sociologicamente a partir do conceito de

---

### Resposta:

- A** interseccionalidade.
- B** intolerância religiosa.
- C** relativismo cultural.
- D** alteridade.
- E** democracia racial.

## Questão 26

Uma molécula de DNA em dupla-hélice apresenta 26% de bases nitrogenadas guanina. Diante dessas informações, as porcentagens previstas de bases nitrogenadas citosina e timina para essa molécula de DNA são de, respectivamente,

---

### Resposta:

- A** 13% e 48%.
- B** 24% e 26%.
- C** 26% e 24%.
- D** 26% e 48%.
- E** 13% e 26%.

## Questão 27

O mês de junho e os primeiros dias de julho de 2023 foram os mais quentes já registrados, segundo a Organização Meteorológica Mundial. Moradores do sul dos Estados Unidos e do sul da Europa enfrentaram temperaturas sufocantes e inúmeros alertas sobre o perigo do calor. Os recordes, no entanto, não foram quebrados apenas em terra, mas também na água. As temperaturas globais da superfície dos oceanos foram mais altas do que em qualquer outro mês de junho, de acordo com um relatório do *Copernicus Climate Change Service*, da União Europeia, que registrou leituras de satélite particularmente altas no Atlântico Norte.

(www.bbc.com. Adaptado.)

A principal causa para o fenômeno climático descrito no excerto é

---

### Resposta:

- A** a presença de microplásticos nos oceanos.
- B** a liberação de gases das chaminés das indústrias.
- C** o uso de agrotóxicos nas lavouras.
- D** a reflexão da luz solar pelas placas de conversão de energia.
- E** a caça e a pesca predatórias.

## Questão 28

As sequoias são as árvores mais altas do mundo, atingindo 80 m ou mais de altura. O grande porte dessas plantas está relacionado ao fato de elas

---

### Resposta:

- A** produzirem sementes nuas.
- B** se reproduzirem por autofecundação.
- C** desenvolverem uma raiz fasciculada.
- D** apresentarem xilema e floema.
- E** formarem um endosperma triploide.

## Questão 29

O daltonismo é uma condição hereditária determinada por um gene recessivo ligado ao sexo que altera a percepção da pessoa para a distinção de certas cores. Um casal não daltônico gerou um menino daltônico e um segundo filho de sexo e condição genética para daltonismo não revelados. Diante dessas informações, conclui-se que o menino daltônico certamente herdou o gene recessivo \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ de o casal ter gerado uma menina daltônica na segunda gravidez.

As lacunas do texto são preenchidas, respectivamente, por:

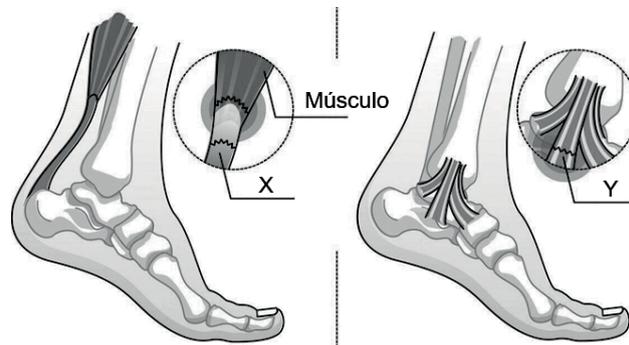
---

### Resposta:

- A** da mãe – não há possibilidade.
- B** da mãe – há possibilidade.
- C** do pai – não há possibilidade.
- D** do pai – há possibilidade.
- E** de ambos os pais – há possibilidade.

## Questão 30

A figura ilustra duas lesões, X e Y, que podem ocorrer em estruturas localizadas nos pés.



(www.joionline.net. Adaptado.)

De acordo com a figura, as lesões X e Y ocorrem em tecido

---

### Resposta:

- A epitelial glandular.
- B epitelial secretor.
- C conjuntivo denso.
- D conjuntivo adiposo.
- E conjuntivo cartilaginoso.

## Questão 31

Quando corremos, multiplicamos nosso consumo de oxigênio de repouso, aumentando o gasto calórico. Simplificadamente, pode-se usar uma regra prática para calcular quantas calorias por minuto gastamos ao correr, considerando duas variáveis, velocidade de corrida e peso corporal, usando a expressão:

$$\text{taxa de gasto calórico (em kcal/min)} = \text{velocidade (km/h)} \times \text{massa da pessoa (kg)} \times 0,02$$

(<https://ge.globo.com>. Adaptado.)

Com base na expressão, uma pessoa de 60 kg, que correu por 20 min com velocidade de 3,0 m/s, teve um gasto calórico de, aproximadamente,

---

### Resposta:

- A 55 kcal.
- B 130 kcal.
- C 185 kcal.
- D 260 kcal.
- E 480 kcal.

## Questão 32

Na largada de uma corrida de Fórmula 1, um dos carros aumenta sua velocidade de 0 até 30 m/s em um intervalo de tempo de 3,0 s. Considerando que a massa total desse carro seja 1 000 kg, a intensidade média da força resultante que atua sobre ele nesses 3,0 s é

---

### Resposta:

**A** 10 000 N.

**B** 30 000 N.

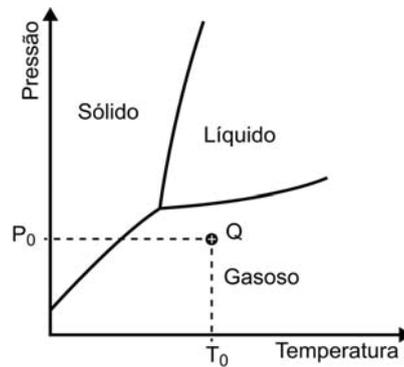
**C** 45 000 N.

**D** 75 000 N.

**E** 90 000 N.

### Questão 33

Considere uma amostra de determinada substância submetida à pressão  $P_0$  e à temperatura  $T_0$ , como indicado pelo ponto Q no diagrama de fases da figura.



Essa amostra é levada diretamente do estado gasoso para o estado sólido quando ocorre

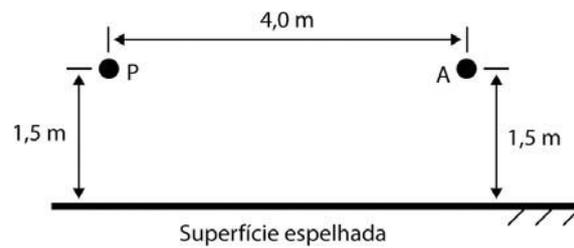
---

### Resposta:

- A aumento da pressão, mantendo a temperatura constante.
- B diminuição da pressão, mantendo a temperatura constante.
- C diminuição da temperatura, mantendo a pressão constante.
- D aumento da temperatura e da pressão.
- E aumento da temperatura e diminuição da pressão.

### Questão 34

Enquanto praticavam musculação em uma academia, André e Paulo colocaram-se em frente a uma parede totalmente recoberta por espelhos planos. André estava localizado na posição A e Paulo encontrava-se na posição P, indicadas na figura, de modo que eles distavam 4,0 m um do outro e ambos estavam a 1,5 m da superfície espelhada.



Nessa situação, a distância entre André e a imagem de Paulo, conjugada pelos espelhos planos, era

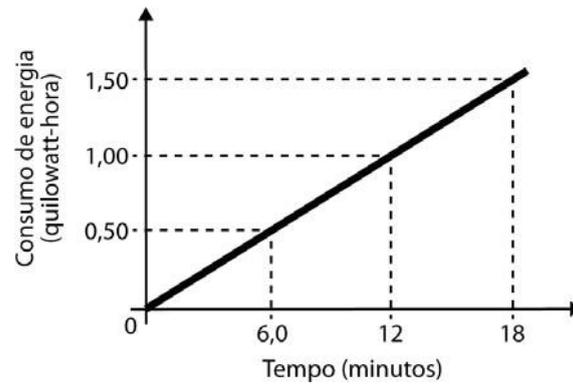
---

### Resposta:

- A 2,5 m.
- B 5,0 m.
- C 5,5 m.
- D 7,0 m.
- E 9,0 m.

## Questão 35

O gráfico mostra o consumo de energia de um chuveiro elétrico, em função do tempo em que ele fica ligado.



Considerando as informações apresentadas no gráfico, a potência desse chuveiro é

---

**Resposta:**

- A 0,08 kW.
- B 4,4 kW.
- C 5,0 kW.
- D 6,6 kW.
- E 30 kW.

## Questão 36

Em um experimento para demonstração de técnicas de separação de misturas, foram adicionadas a um béquer uma pequena quantidade de enxofre (S) e uma pequena quantidade de sulfato de cobre pentaidratado ( $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ). Considere que apenas um dos compostos utilizados seja solúvel em água e que, na bancada do laboratório, estejam disponíveis os seguintes materiais: cadinho de porcelana, funil de vidro, água deionizada, papel de filtro e bico de Bunsen. Para proceder à separação dos componentes da mistura até que se recupere cada uma das substâncias, devem ser realizadas, na sequência, as operações de

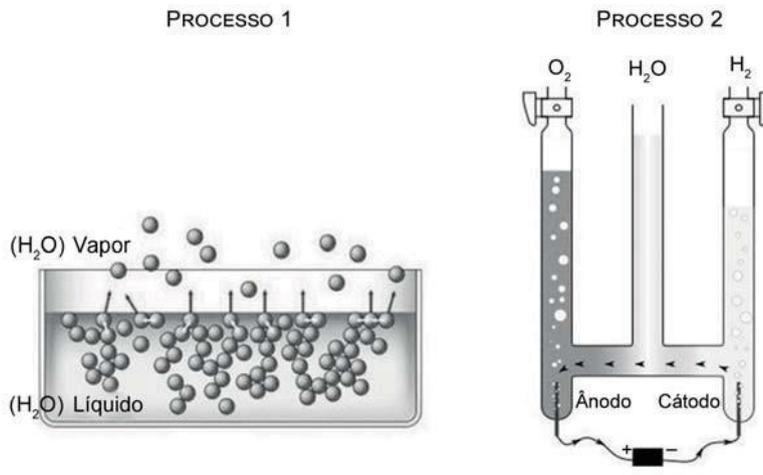
---

### Resposta:

- A dissolução fracionada, flotação e centrifugação.
- B dissolução fracionada, filtração e cristalização.
- C decantação, filtração e cristalização.
- D decantação, evaporação e filtração.
- E evaporação, filtração e dissolução fracionada.

## Questão 37

A água pode sofrer processos diferentes de quebras de ligação, como os representados nas figuras:



([www.sserc.org.uk](http://www.sserc.org.uk). Adaptado.)

(<https://it.quora.com>. Adaptado.)

Nos processos 1 e 2 estão ocorrendo, respectivamente, quebras de ligações

## Resposta:

- A** covalentes apolares e covalentes polares.
- B** covalentes polares e covalentes polares.
- C** covalentes polares e de hidrogênio.
- D** de hidrogênio e covalentes polares.
- E** de hidrogênio e de hidrogênio.

## Questão 38

Para realizar a remoção industrial de pelos da casca de pêssegos, utiliza-se uma solução de hidróxido de sódio (NaOH –  $M = 40 \text{ g/mol}$ ) preparada pela dissolução de 12 kg de soluto em água suficiente para 3 000 litros de solução. A concentração, em mol/L, e o pOH da solução preparada são iguais, respectivamente, a

---

### Resposta:

**A** 0,01 e 2,0.

**B** 0,1 e 1,0.

**C** 0,1 e 13,0.

**D** 1,0 e 1,0.

**E** 1,0 e 13,0.

### Questão 39

Em uma residência em que 4 pessoas tomam pelo menos um banho diário cada uma, o consumo de gás é de  $0,60 \text{ m}^3$  por dia. Considerando a constante universal dos gases igual a  $0,08 \text{ atm} \cdot \text{L} \cdot \text{mol}^{-1} \cdot \text{K}^{-1}$ , a quantidade de gás consumida por essa família durante uma semana, em uma pressão atmosférica de  $1 \text{ atm}$  e a uma temperatura de  $300 \text{ K}$ , será igual a

---

### Resposta:

**A**  $0,025 \text{ mol}$ .

**B**  $0,175 \text{ mol}$ .

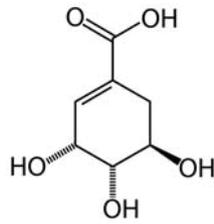
**C**  $17,5 \text{ mol}$ .

**D**  $25 \text{ mol}$ .

**E**  $175 \text{ mol}$ .

## Questão 40

A fórmula representada pela figura é de um importante insumo da indústria farmacêutica, utilizado na fabricação do medicamento Tamiflu, um dos poucos fármacos existentes no mercado para o tratamento da gripe A (H1N1).



A fórmula estrutural desse insumo apresenta os grupos

---

### Resposta:

- A** álcool e cetona.
- B** álcool e aldeído.
- C** álcool e ácido carboxílico.
- D** fenol e cetona.
- E** fenol e ácido carboxílico.

## Questão 41

Melissa e Carina possuem, juntas, R\$ 800,00, e a razão entre a quantia que Melissa tem e a quantia que Carina tem é  $\frac{5}{11}$ .

O valor que Carina deve dar para Melissa de modo que ambas fiquem com a mesma quantia é

---

### Resposta:

- A** R\$ 50,00.
- B** R\$ 75,00.
- C** R\$ 100,00.
- D** R\$ 125,00.
- E** R\$ 150,00.

## Questão 42

André tem notas de R\$ 2,00, de R\$ 5,00 e de R\$ 10,00, num total de R\$ 182,00. Considerando as notas de R\$ 5,00 e de R\$ 10,00, ele tem um total de 20 notas. Se André tem mais de 20 notas de R\$ 2,00, o número máximo de notas de R\$ 10,00 que ele tem é

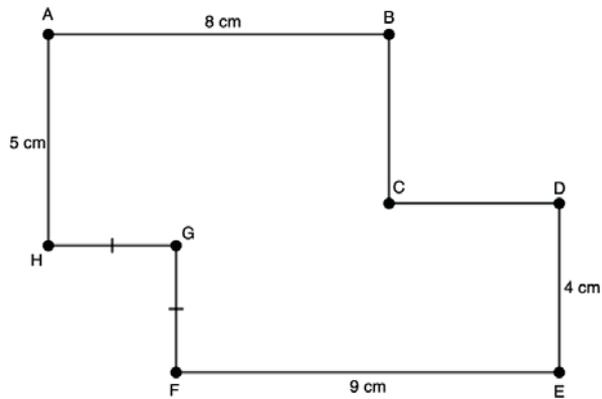
---

### Resposta:

- A 6.
- B 7.
- C 8.
- D 9.
- E 10.

### Questão 43

Considere um polígono de 8 lados em que todos os ângulos são retos e o lado GH possui a mesma medida que o lado GF, conforme mostra a figura.



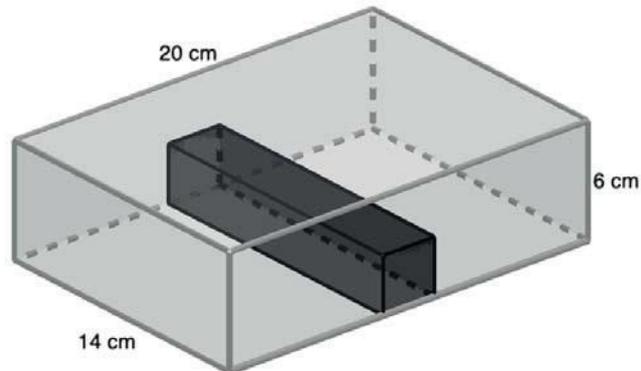
Sabendo que o perímetro desse polígono é igual a 40 cm, sua área é

**Resposta:**

- A 64 cm<sup>2</sup>.
- B 71 cm<sup>2</sup>.
- C 80 cm<sup>2</sup>.
- D 93 cm<sup>2</sup>.
- E 102 cm<sup>2</sup>.

## Questão 44

Um recipiente transparente tem a forma de paralelepípedo reto-retângulo. No fundo desse recipiente foi afixado um sólido, também com a forma de paralelepípedo reto-retângulo, em que uma de suas faces é um quadrado de lado 2 cm e uma de suas arestas mede 14 cm, conforme mostra a figura.



O volume de água que é possível despejar nesse recipiente, sem que haja transbordamento, é

---

### Resposta:

- A 1 564 cm<sup>3</sup>.
- B 1 580 cm<sup>3</sup>.
- C 1 606 cm<sup>3</sup>.
- D 1 624 cm<sup>3</sup>.
- E 1 684 cm<sup>3</sup>.

## Questão 45

Paula tem um sítio que costuma alugar para festas. Ela cobra um valor fixo para fazer a reserva e mais R\$ 50,00 por pessoa convidada. Paula alugou seu sítio duas vezes; na primeira vez, havia 38 convidados e ela recebeu, pela reserva e pelos convidados, um total de R\$ 3.620,00; na segunda vez, havia 65 convidados. O total recebido pelo segundo aluguel (reserva e convidados) foi de

---

### Resposta:

**A** R\$ 4.970,00.

**B** R\$ 5.750,00.

**C** R\$ 5.840,00.

**D** R\$ 6.880,00.

**E** R\$ 6.930,00.

## Questão 46

Um grupo de 60 funcionários de uma empresa reservou o salão de um restaurante para um evento. O grupo negociou o preço de R\$ 70,00 por pessoa, mas, para cada ausente no dia do evento, o preço por pessoa aumentará em R\$ 5,00. Por exemplo, se um funcionário não comparecer, cada presente deverá pagar R\$ 75,00 e, se três funcionários não comparecerem, cada presente deverá pagar R\$ 85,00. O maior valor que o restaurante pode receber por esse evento acontecerá se o número de ausentes for

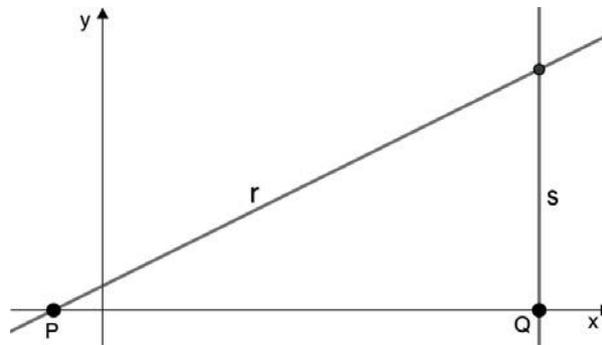
---

### Resposta:

- A 0.
- B 10.
- C 17.
- D 23.
- E 30.

## Questão 47

No plano cartesiano, a reta  $r$ , de equação  $x - 2y + 4 = 0$ , intersecta a reta vertical  $s$  no ponto de coordenadas  $(36, 20)$ , conforme mostra a figura.



Sabendo que as retas  $r$  e  $s$  intersectam o eixo  $x$ , respectivamente, nos pontos  $P$  e  $Q$ , a distância entre esses pontos é

**Resposta:**

**A** 16.

**B** 20.

**C** 32.

**D** 36.

**E** 40.

## Questão 48

Em uma escola, a turma A tem 12 alunos com 15 anos e 20 alunos com 16 anos e a turma B tem 10 alunos com 15 anos e 26 alunos com 16 anos. Ao se escolher aleatoriamente um aluno de cada uma dessas turmas, a probabilidade de os selecionados terem a mesma idade é

---

Resposta:

A  $\frac{1}{4}$

B  $\frac{3}{5}$

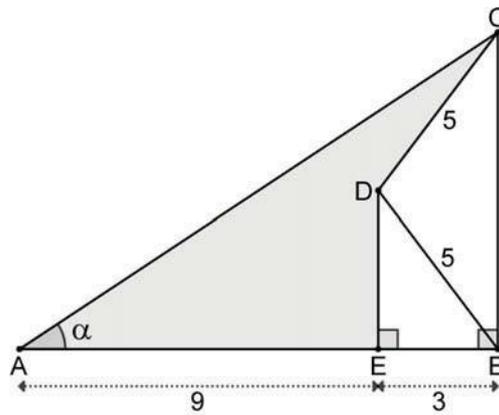
C  $\frac{5}{9}$

D  $\frac{3}{10}$

E  $\frac{5}{14}$

### Questão 49

Um ponto E está sobre o lado AB do triângulo retângulo ABC e um ponto D está no interior desse triângulo de maneira que o triângulo BDE é retângulo, conforme a figura, que indica algumas medidas em cm.



Sabendo que  $\text{tg } \alpha = \frac{2}{3}$ , a área do quadrilátero ACDE é

### Resposta:

- A 30 cm<sup>2</sup>.
- B 33 cm<sup>2</sup>.
- C 36 cm<sup>2</sup>.
- D 40 cm<sup>2</sup>.
- E 45 cm<sup>2</sup>.

## Questão 50

As idades, em anos, de um grupo de 11 professores são:

41 46 54 25 52 49 38 26 26 45 49

Defina  $M$  como a mediana das idades desses 11 professores. Se outros 11 professores se juntarem ao grupo, todos com idade igual a  $M$ , a média das idades desses 22 professores será

---

### Resposta:

**A** 42 anos.

**B** 43 anos.

**C** 44 anos.

**D** 45 anos.

**E** 46 anos.

## REDAÇÃO

### TEXTO 1

Inicialmente, os filtros de redes sociais, como os do Instagram, eram sinônimo de substituições de esquemas de cores e de iluminação, mudanças interessantes para alterar alguns estilos das fotos. Hoje, há inúmeras opções que inserem maquiagens e até criam modificações muito realistas na própria aparência dos usuários.

Os filtros ajudam a ressaltar pontos positivos e qualidades nas fotos, adicionam elementos, garantem um toque de leveza e até de humor e permitem explorar a imagem em outros níveis. Mas os filtros também têm gerado discussões sobre efeitos não tão positivos assim. Em vez de ressaltar pontos existentes ou mudar cores e tonalidades, os filtros estão cada vez mais alterando a própria percepção de imagem dos usuários.

("Filtros e modas do Instagram: o que é bom, o que é ruim e o que é horrível".

<https://ffw.uol.com.br>, 05.05.2022. Adaptado.)

### TEXTO 2

Há alguns anos, somente fotografias podiam ser aprimoradas. Hoje, é possível mudar a aparência de uma forma tão sofisticada em vídeos que o processamento de imagens é quase imperceptível. No início de 2023, dois novos filtros do aplicativo TikTok causaram alvoroço. Com a ajuda da inteligência artificial, o filtro "Teenage Look" faz com que as pessoas pareçam mais jovens, e o "Bold Glamour" transforma o rosto de acordo com padrões de beleza idealizados, com lábios maiores, olhos mais brilhantes, nariz mais fino e pele impecável.

Assim, os filtros de aplicativos podem também levar os usuários a sérias consequências psicológicas. Conforme um estudo da organização não governamental britânica Young Men's Christian Association (YMCA), dois terços dos jovens se sentem pressionados pelos padrões de beleza nas redes sociais. Outra pesquisa, feita pela organização juvenil Girlguiding, no Reino Unido, aponta que cerca de um terço de todas as meninas entre 11 e 21 anos não publicaria mais uma foto sem edição.

Em resposta a esse tipo de comportamento, alguns países já adotaram medidas legislativas para regulamentar o uso de filtros. Na Noruega e em Israel, as fotos manipuladas devem ser rotuladas quando usadas para fins publicitários em redes sociais. Na França, um projeto de lei visa promulgar regulamentações semelhantes para fotos e vídeos, com influenciadores sujeitos a multas de até 300 mil euros (cerca de R\$ 1,6 milhão) ou seis meses de prisão. Tais regulamentações também já estão sendo discutidas no Reino Unido.

(Thomas Latschan. "Por pressão por perfeição, países querem regulamentar filtro de beleza nas redes".

[www.uol.com.br](http://www.uol.com.br), 23.05.2023. Adaptado.)

### TEXTO 3

Nós nos tornamos produtores e editores do nosso cotidiano e da nossa imagem nas redes sem nos darmos conta, e o impacto disso pode ser perverso. É como se cada usuário tivesse a capacidade de um designer que cria capas de revistas, eliminando e corrigindo o que se entende por “imperfeições” físicas, aumentando e diminuindo proporções e apagando manchas na pele. Com o uso frequente de filtros, é quase possível criar uma espécie de nova persona nas redes, divulgando nelas a nossa versão “melhorada”.

Uma parte da solução para esse uso equivocado está nas próprias mídias digitais. No lugar de simplesmente demonizá-las, é preciso focar no uso fortalecedor delas, inclusive para a construção da autoestima da audiência jovem. Uma das diferenças entre os tempos *offline* e os dias atuais é justamente a infinidade de fontes e discursos a que estamos expostos, e obviamente nem tudo é negativo. Ao contrário: nunca se teve tanto contato com discussões relevantes acerca dos estereótipos femininos.

Não é preciso procurar muito para se deparar com perfis e páginas que reforçam a diversidade de corpos humanos, debatendo saúde física e mental, gordofobia, deficiências e doenças de pele, entre outras questões, desmistificando padrões, incentivando a aceitação e o desenvolvimento de uma autoimagem sólida e positiva. Para que os jovens tenham ainda mais contato com esse universo, é fundamental que as famílias e os educadores se envolvam nesse processo, conscientizando-se, para depois conscientizá-los sobre os problemas e as potências das redes no que tange à autoestima.

(Mariana Mandelli. “Nem tudo é belo no mundo dos filtros das redes sociais”.

[www.folha.uol.com.br](http://www.folha.uol.com.br), 11.02.2021. Adaptado.)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

FILTROS EM REDES SOCIAIS:

REGULAMENTAR O USO OU CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO SOBRE OS MALEFÍCIOS QUE ELAS PODEM GERAR?

# REDAÇÃO

Os rascunhos não serão considerados na correção.

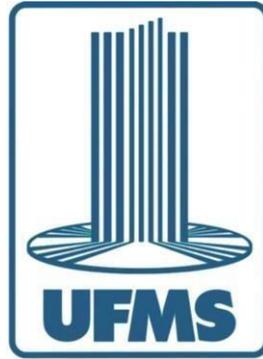
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

RASCUNHO

**NÃO ASSINE ESTA PÁGINA**



**ANEXO II - GABARITO DEFINITIVO DA PROVA OBJETIVA DE  
CONHECIMENTOS GERAIS  
(EDITAL Nº 417/2023 - PROGRAD/UFMS)**



**VESTIBULAR DIGITAL | 1º SEMESTRE DE 2024**

03.12.2023

**001. PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS**

1 - E	2 - C	3 - D	4 - D	5 - B	6 - C	7 - A	8 - E	9 - A	10 - B
11 - E	12 - C	13 - A	14 - B	15 - D	16 - B	17 - C	18 - A	19 - E	20 - D
21 - D	22 - B	23 - C	24 - E	25 - A	26 - C	27 - B	28 - D	29 - A	30 - C
31 - D	32 - A	33 - C	34 - B	35 - C	36 - B	37 - D	38 - B	39 - E	40 - C
41 - E	42 - C	43 - B	44 - D	45 - A	46 - D	47 - E	48 - C	49 - A	50 - B

